

اليوم

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٦٦٣٩. المارك الألماني ١,٩١٣٧. الدين الياباني ١٣٥,٠١. الفرنك الفرنسي ٦,٤٦٥. الريال السعودي ٣,٧٥٠. الدينار الكويتي ٢,٢٩٠.

السفر إلى الكويت ٢٠٠ ريال • السفر إلى الإمارات ٢٠٠ درهم • عمان ٢٠٠ بيرة • قطر ٢٠٠ ريال • العراق ٥٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • الأردن ٢٥ فلس • اليمن ٣٠٠ ريال • سورية ٤٠٠ ليرة • لبنان ١٠ ليرة • مصر ٣٠ قرش • تونس ٤٠ فلس • المغرب ٢٠٠ درهم • الجزائر ٢٠٠ دينار • السودان ١٠ جنيه • ليبيا ٢٠٠ درهم • موريتانيا ٢٠٠ أوقية  
 السعر السنوي ٢٠٠ ريال • الكويت ١٠ فلس • الإمارات ٢٠٠ درهم • عمان ٢٠٠ بيرة • قطر ٢٠٠ ريال • العراق ٥٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس • الأردن ٢٥ فلس • اليمن ٣٠٠ ريال • سورية ٤٠٠ ليرة • لبنان ١٠ ليرة • مصر ٣٠ قرش • تونس ٤٠ فلس • المغرب ٢٠٠ درهم • الجزائر ٢٠٠ دينار • السودان ١٠ جنيه • ليبيا ٢٠٠ درهم • موريتانيا ٢٠٠ أوقية









**فكرة**

عالم الموسيقى محمد عبد الوهاب إلى شبله من جديد، وأعد لنا الشبل: لا يمكن أن يكون هذا الموسيقار الذي نحن أغنية من غير ليه، قد جاوز الثلاثين من عمره. لقد جمعت بين براءة الطفولة وطيش الشباب، الإنخام تركض والتكلمات تقفز أعلى وإبدل واضيف وأحذف، واشمل نخعة وأغبر نخعة حتى وصلت إلى شكلها النهائي. وهذا هو الفرق بين الأغنية التي تعيش في وجدان الناس وأغنية سلق بيض، بين أن تقدم مادية فائقة وبين فطنة سانسوش، وبين فيلم يخرج ويمثله شارب شارب وبين فيلم يخرج أسنم أسنم أول أغنية الأستاذ عبيط شعرت وأنا أسنم هذه الأغنية كانت أسنم أول أغنية حقيقي بعد وفاة أم كلثوم، سألني عبد الوهاب ماريني في هذه الأغنية، قلت له إنك قلت في حديث ملحد فوزي في التليفزيون أن سبب هبوط الأغنية المصرية أن رجلا همها مات، وأن هذا الرجل هو الجمهور المصري. واعتقد أن هذه الأغنية أعادت الجمهور من جديد. وأن هذه الأغنية أنهت عصر الانحطاط الموسيقي وبدأت عصر المد الموسيقي. ولا أتصور أن بعد هذه الأغنية سوف يستعبد مطرب أن يغني أغنية، تكون المحبة انحراف.. أدي له طعم لحلم، ولا أن تعود أغنية السح الدح أميو. أتصور أن أغنية من غير ليه، أعادت لنا الحضارة الموسيقية، وأنها وضعت النهاية لحصر التحلف الموسيقي، قال في عبد الوهاب أن اللحن هو زيارة لكل عبور الموسيقي، فيه الحب، فيه القصيدة وفيه أوبرا وفيه توسيع وفيه جان. قلت وفيه كل أنواع الحب، تصور بعض الناس أن الحب في بلادنا مات وشيعت جنازته ودفن في القبور. ثم جاء عبد الوهاب ليثبت أنه موجود بعد أن جعله عريسا وأقام له فرحا وزفة. وكان عبد الوهاب أراد بهذا اللحن أن يقيم حفلة تكريم لأحمد فؤاد حسن للمشارع الموسيقي جميل عزيز وأراد أن يقيم حفلة تكريم لأحمد فؤاد حسن وفرقة المسرة.

وقد عرف الجهد الهائل الذي بذله عندما قاموا بعمل ٢٠ بروفة لهذه الأغنية وعندما كانوا يسجلونها من الساعة الثامنة مساء إلى الساعة الثالثة في الصباح. وأنا أعرف وسوسة عبد الوهاب عندما يغني حرف المد ثلاثين مرة، ثم يحار أي ميم يختارها بين الثلاثين ميمًا، أنني أعرف الوسوسة التي يشعر بها عبد الوهاب وهو يلد كل لحن، وهذا هو الفرق بين العبقري والمبدع. العبقري يخلف كل ما قبل على أي عمل جديد، والمبدع يشرب بانه يتوهن وهو يلحن أي لحن سخي. حضرت عبد الوهاب وهو يسجل مع أسنم مجنون ليلى في ستوديو مصر. أراه الموسيقيين وهو يصير على الأجداد والأجداد وهذا هو الفرق بين الفنان الحقيقي الذي يحترم عمله ويحترم الجمهور، والذي يضع عصاة تجربته ودمه وعرقه وفكره في كل عمل جديد.

أفني أتمنى أن يفتح هذا اللحن الرائع نفس عبد الوهاب ليعود إلى الغناء، من جديد، وأن تكون أغنية ليه، هي بداية عصر جديد للموسيقى والغناء والسرح والسينما والصحافة، كما كتبت جيزة شوبل لنجيب محفوظ عصرًا جديدًا للآل في بلادنا.

## واقعة بسيطة أشعلت الشرارة بين موريتانيا والسنغال والعنف تطور من نهب المحلات إلى سلب الأرواح



أسرة موريتانية في الملعب الأولمبي في نواكشوط

القيام بذلك. هذا التحليل لا يخلو من التحامل، ولكن نسب إلى شهود عيان قولهم بأنهم كانوا يشاهدون شبيانا ملثمين داخل سيارات خاصة يقومون بتوجيه المظالمين. لقد زادت الاعتداءات حتى طالت بعض الفئات من الموريتانيين الزنوج، وبعض الأقباط الآخرين الذين اعتقدوا أنهم سيحصلون على معاملة أفضل من المظالمين. كان المظالمون يقتحمون المنازل أحيانا التي يسكنها السنغاليون، ويطلبون منهم إبراز هوياتهم، فإذا ثبت بأنهم من السنغال كان حظهم سيئا، وإذا لم تكن معهم أوراق تدل على هويتهم كان يطلب منهم الحديث، فإذا جاء نطقهم للغة السنغالية (وهي اللهجة المحلية المشتقة من اللغة العربية) شربوا بآية لكمة فإن ذلك كان كافيا ليعرضهم للمعاقبة.

أفني أتمنى أن يفتح هذا اللحن الرائع نفس عبد الوهاب ليعود إلى الغناء، من جديد، وأن تكون أغنية ليه، هي بداية عصر جديد للموسيقى والغناء والسرح والسينما والصحافة، كما كتبت جيزة شوبل لنجيب محفوظ عصرًا جديدًا للآل في بلادنا.

لأسباب تاريخية تعود إلى أيام تجارة الرقيق في موريتانيا. توارثت أجيال النهب والسلب وتلقفها الشارع الموريتاني، فخرجت مظاهرات غاضبة من للقاعة الخامسة، وهي إحدى الأحياء الشعبية المأهولة بالسكان في نواكشوط، وبدأ المظالمون في الاعتداء على السنغاليين المقيمين في العاصمة الموريتانية، فخرجوا وقتلوا كثيرين، وهو ما أدى إلى تدخل قوات الأمن الموريتانية للسيطرة على الوضع، وفرض حظر التجول. لكن الفتنة كانت قد اشتعلت فاضطرت السلطات الموريتانية إلى تجميع السنغاليين في المسجد القديم وساحة المعرض عند أطراف نواكشوط.

لقد قتل خلال هذه الأحداث، طبقا لمصادر محايدة ما يزيد عن ١٥٠ شخصا في حين بلغ عدد الجرحى في حدود سبعة عشر جرح، وقد نقلت لنا شهود عيان تأييدوا المظاهرات بأن «الحراطين» كانوا هم الأكثر اندفاعا للاعتداء على السنغاليين، في حين لم يشارك العرب «البيضان» في تلك العمليات. ومن ثمة هذه الواقعة أن شاب سنغالي كان في فندق مرجع، الذي أقام فيه، قال: إن الحراطين لم يتخلصوا بعد من موريتانيا الواقع الاجتماعي الذي كان يصفه في خاتمة دنوية داخل مجتمع البيضان لذلك يتفردون بسهولة التوسيعات التي يتلقونها من البيضان، وحتى لا يتورط البيضان بأنفسهم فقد كفوا الحراطين

اعتبارا من هذا العدد تنشر الشرق الأوسط سلسلة تحقيقات عن خلفيات ووقائع ونتائج الأحداث الدامية التي وقعت بين الموريتانيين والسنغاليين وأدت إلى زحف أرواح عدد كبير وأصابة عدد أكبر بجراح، وذلك من واقع معايشة مؤقدا إلى مناطق تلك الأحداث المؤسفة.

**نواكشوط - الشرق الأوسط من طلحة جبريل:** واجهت أو في مفاجآت الرحلة إلى نواكشوط في مطار الدار البيضاء. فعقب اندلاع الأحداث بين موريتانيا والسنغال، أعلنت السلطات الموريتانية حظرا للتحول من الساعة الثامنة مساء إلى الساعة السادسة صباحا. لذلك كان على الطائرة المغربية أن تتجه إلى باماكو عاصمة مالي، وترقب على ذلك تمضية ليلة هناك قبل التوجه نحو نواكشوط. الطريق المؤدية إلى المطار. كان كل شيء يوحى بأن الأمور متوترة حتى حيث مسؤول الأمن في المطار كانت طبعه صرامة زائدة. بعد إجراء الدخول حملنا متاعنا إلى فندق مرجع الذي يقع في وسط نواكشوط وفي الطريق إليه أحاطت عدة مصفحات ومجموعة كبيرة من الجنود بالسيارة القديمة التي تم بدخلها جميع السنغاليين تمهيدا لترحيلهم إلى داكار. الآن بدأت رحلتنا مع الأحداث. كان المشهد الأول كالآتي: امرأة موريتانية مسنة، وأخرى شابة تحمل قفازا، استوقفتنا كل منهما أمام مدخل الفندق لتتسأل عن موقع الملبأ الأولمبي الذي نقل إليه الموريتانيون المعتادين من السنغال. لهيب شمس نواكشوط يطلع الجيوب السمرات في تهاور مضاعفي الظهظ والسيدان تهرولن تحت هذا اللمب بحثا عن هذا الملبأ الأولمبي، وهكذا بدأت القصة الأخيرة الأولى التي ستسجل في لند.

كان السؤال الذي يتقدم على عداه من الأسئلة هو: كيف ولماذا اندلعت هذه الأحداث التي راح ضحيتها أبرياء في البلدين؟ أن جزءا من المشكلة يعود إلى ما قبل استقلال موريتانيا، أي منذ قامت السلطات الفرنسية بتوزيع أراض تقع على شفتي نهر السنغال، وهو الفاصل الطبيعي بين البلدين، توزيعا عشوائيا للموريتانيين والسنغاليين على حد سواء. وكان هذا التوزيع مذكرا لمشاكل جدوية لم تنتفح بين الزعماء والمزارعين من الجانبين.

لقد تصافرت عدة عوامل لتجعل من النهر منطقة احتكاك بعد أن كان معبرا للتواصل، وهي عوامل سنسود لها لاحقا. لنبدأ بتسريح الأحداث التي قهر الأزمة.

لقد بدأت الأحداث الواقعة بسيطة لم يكن في حسان الذين تسببوا فيها بأنهم سكنوا مدينتا لزاما أرواح ماث من الانحطاط. رعاة من السنغال غصوا الطرف عن مواشهم التي دخلت حقل زراعيين موريتانيين من قبائل التكرية الزنوجية الموريتانية، فوقع اشتباك بين الجانبين، وتدخل أحد الجنود الموريتانيين من قبيلة أهل سيدي محمود ليفض الاشتباك فانهمر عليه رمصاص من بندقية عتيقة، فما كان منه إلا أن رد بالثل، فسقط شابان سنغاليان قتيلا. برصاصات الجندي الموريتاني، ونقل الشبان إلى قريتهما التي تقع قرب مدينة «بوك» السنغالية، وعند تشييعهما تعاهد أهل القرية بأن لا يضيع منهما هدر.

وفعلا، انتهت مجموعة منهم نحو مدينة بركو، التي توجد بها جالية موريتانية يعمل جل أفرادها في التجارة، وبدأوا في نهب حوانيتهم ومحلاتها التجارية، فدخلت قوات الأمن السنغالية لتسليم على الوضع وساد الهدوء، لكنه كان الهدوء الذي يسبق عاصفة موجهة. فقد ثلاثة أيام امتدت أعمال النهب والسلب إلى متاجر الموريتانيين في كل المدن السنغالية الأخرى حتى وصلت إلى داكار. حتى ذلك الوقت اقتصر الأمر على عمليات النهب، فخرج جبريل إلى داكار الله وزير الداخلية الموريتانية إلى داكار لاحتواء الأزمة، لكن الأمور سرعان ما تصاعدت، لقد بدأت كرة العنف في التدحرج.

في داكار يابز الحزب الديمقراطي المعارض الذي يتزعمه عبد الله واد إلى المطالبة بتجريح العرب من السنغال، وأتهموا الحكومة في إطار حسابات سياسية داخلية، وبالتحديد مع هؤلاء الواقفين «الذين يقتصدون مضاء السنغاليين» وقرر الحزب تشكيل لجنة تحقيق في الأحداث ونقل وقائعها إلى الصحافة الأجنبية، وتحت لجنة التحقيق في جزر الحكومة السنغالية للتعاطف معها فتورط أطراف حكومية في تصعيد الأمور، وتولت الصحافة السنغالية مهمة تجميع المشاعر واشتعال نار فتنة ظلت خادمة لسنوات طويلة.

في الأيام الأولى خرج آلاف من الشبان السنغاليين، وأغلبهم كانوا من العاطلين عن العمل، إلى شوارع داكار لنهب متاجر الموريتانيين، ولم يكن ثمة خيار أمام التجار الموريتانيين إلا انفساخ المخال لهذه الجموع الغوغالية بأن تسلب ونهب، لأن الاعتراض كان يعني الاضطهاد، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى القتل، وأمدت أعمال الشغب إلى السفارة الموريتانية حيث تعرض اثنان من الدبلوماسيين للاعتداء، يقال إن أحدهما كان من فئة «الحراطين». وهي فئة تعتبر داخل المجتمع العربي الموريتاني أقل درجة من «البيضان»

### تقرير خاص: الشرق الأوسط

## شهداء الانتفاضة في اسبوع العيد

غزة - القدس المحتلة - خاص بـ الشرق الأوسط: تميزت أيام عيد الفطر المبارك (السبت والأحد والاثنين من هذا الأسبوع) بتصاعد المواجهة في مدن وقرى قطاع غزة والضفة الغربية ضد جنود الاحتلال الإسرائيلي الذين حاولوا منع المواطنين الفلسطينيين من التمتع بعيدهم في شوارعهم العيد بما يتلاءم وأجواء الانتفاضة، خصوصا من حيث التضامن مع أسر الشهداء والمعتقلين والمعتقلين، وقد أدت المواجهات إلى سقوط عدد من الشهداء وعدد كبير من الجرحى، الشرق الأوسط طلبت من مركز الخدمات الإعلامية، المتخصصة في شؤون فلسطين المحتلة تقريراً عن الجوانب الإنسانية لتطورات الانتفاضة خلال أيام العيد، هنا نصه.

بين منع التجول، والحصار القسري على سكان فلسطين المحتلة، وبين الإضرابات الممنوعة من القيادة الوطنية الموحدة، زالت الصورة غير مكتملة للملاح لما يحدث في فلسطين منذ عشية عيد الفطر وحتى يوم أمس الأول (١١/٥/١٩٨٨) الذي كان يوم إضراب شامل تخلدوا لشهداء نحالين البطلة، وكافة شهداء شعبنا، كما جاء في بيان القيادة الموحدة الأخير رقم ٢٩، اليوم (الجمعة ١٢/٥/١٩٨٨) فهو، كما جاء في البيان نفسه، يوم غضب جماهيري معيّن، حيث المواجهات والمصادمات باستخدام المولتوف والسكاكين انتقاما لشهداء نحالين.

وفي البيان المبل (رقم ٤٠) للقيادة الموحدة سكنون هناك بالتأكيد أيام للانتقام لشهداء غزة، أو بالأحرى لشهداء مخيم النصيرات، شهداء يوم العيد. لقد أصبح من السهل الآن التحدث عن الانتفاضة والارض المحتلة دون التكرار الدائم لكلمة «شهداء» تعادل فعل، وبالتالي حركة وأثر على كل شيء على جريبات الأمور. لقد وصل عدد شهداء الانتفاضة في القطاع إلى ٦٢٢ شهيدا عثقا الوحدة الوطنية ودرجة الاستعداد للتضحية.

ملين فلسطيني على الأقل عاشوا منذ يوم العيد، وحتى يوم أمس الأول تحت منع التجول القسري الذي فرضته السلطات لشمل الفعاليات الشعبية أيام عيد الفطر المبارك، ولضمان الأمن أيام احتفال الكيان الإسرائيلي بعيداء اليوم صافد يومي الثلاثاء والأربعاء الماضي (سبب التجموع العبري و١٥ مايو بالتقويم الميلادي) ولكن الانتفاضة لم تهدأ طوال الفترة المذكورة بل امتدت فاعلاها إلى داخل كل مكان المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ للمناطق المحتلة عام ١٩٤٨ أو القدس.

بيت لحم من المناطق الفلسطينية القليلة التي لم يطرش عليها منع التجول منذ فجر يوم العيد، رغم أن سكانها متحمسون من دخول القدس المجاورة لهم... لكن هذه المدينة العريقة شاركت بحياة قداس آخر شهداتها، في تعقيب الدرس الوطني. ففي يوم الثلاثاء الماضي وقعت أجرس الكنائس في بيت لحم وأرقت حوت المؤذن «الله أكبر» في الوقت نفسه صوت طلب والد الشهيد ميلا في ذكرى قداسه.

استشهد ميلا شافين يوم الجمعة ١١/٥/١٩٨٨، يوم وفاة العيد، بعدما حاول الوصول إلى القدس التي أغلقوا مدخلها على كل العرب في اليوم الأخير -الجمعة الأخيرة- من رمضان، ويقول والدته أنه عاد إلى البيت وليس بداته لفصله ورش نفسه بالكاولين... وقبل أن يخرج من البيت ردد أمامها شعرا يتردد على السنة الشباب ويقول: لا تبكي يا أمي أذا رأيت دمي.. ثم التجه إلى مراس أقطيش، كعادته، وكانت في المنطقة مظاهرة، فاضلته رمصاصا بندقية ١٦ في الصدر أطلقها حسب أقوال الشهود جندي ليحية حمراء وكان سكرانا ويقول اشتدقا ميلا (١٧ سنة) أنه كان شجاعا وكان في العادة يفتح قميصه ويتحدى الجنود

وقد فح جثمان الشهيد ميلا بالمع الفلسطيني وتقدم المسيرة من كنيسة السريان الأرثوذكس للمقبرة قس السرياني، الذي خاطب الجمهور أمام الكنيسة قائلا: إذا أردتم فتح النار فاقبلوني أولا.

وكان يوما السبت والأحد يومي صدامات بين المعزين والشباب وبين الجنود، ونصبت خمسة كيبسة في الشارع، وتبرع أحد الجيران بتقديم طعام المعزين، وقام سبعون شابا وفاتة بعرض عسكري في الشارع وهم يهتفون «لا يديل لا يديل لنظمة التحرير» و«وحدة الجند وطنية.. إسلام ومسيحية، وحمل منير وعبر، وهو شقيق وشقيقة الشهيد ميلا على الكفاح.

وفي اليوم التالي كان قطاع غزة بمدينة رفرة ومخيمات الثمانية تحت منع التجول منذ فجر يوم العيد (السبت ٥/٦) والمعروف أنه منذ العادة الأولى في عيد الانتفاضة جرت العادة على الاهتمام بشكل أكبر بالشهداء في أيام العيد، وهذا ما جاء في النداء ٢٩ عن القيادة الموحدة، «يكون اليوم الأول من أيام عيد الفطر يوم مظاهرات تتخلل من المساجد للمقابر، أما اليوم الثاني من المساجد فيكون يومين للتضامن مع عائلات الشهداء والجرحى والمعتقلين والمعتقلين.

ومع ذلك كان... بعد صلاة العيد في الصباح الباكر، تحرك المصلون من مساجد القطاع في مسيرات إلى المقابر، وكان الجنود لهم بالمرصاد في غالبية المناطق وحاولوا منعهم، مما أدى لاشتباكات ووقوع إصابات بلغ عددها إحصائية أصابة حسب إفادة «الأنوار» بينهم أربعة شهداء، مما جعل ذلك اليوم أشد أيام الانتفاضة شهرة في الثمانية عشرة سنة بأسا وتضحية. وفي المخيمين التواصين «النصيرات» و«البرية» وهما من بين المخيمات المعروفة باسم والخيمات الوسطى، كانت السلطات المحتلة قد أعدت معركة قتلية يؤكد سكان المنطقة أنها مدعة سلفا للانتقام من زيارة الرئيس ياسر عرفات لباريس التي أغاضت المجتمع الإسرائيلي.

ولجام مخيم النصيرات تجربة مريبة مع حاكم المنطقة وجنوده، فقد غصوا في الجامع على بعض الأسلحة وقبائل المولوتوف في العام الماضي، ومن حينها يواجه المصلون متاعب مستمرة، وتعتبر الصلاة في الجامع تحديا كبيرا للسلطات. يوم العيد اكتظح الجامع بالناس، وخروجوا للاحتام مع سكان البرية والتوجه للمقبرة في الساعة صباحا. فجأة حلفت طائرة عسكرية فوق المسيرة وبدأت تقي قنابل صوتية لإرباب الناس، وقبائل نخاعية لخلق الية وقتل العجزة، وفي الوقت نفسه اقتحمت قوات محمولة الميم، وقتحت النار على الجموع مما أدى لاستشهاد

مواطنين قورا وأصابة ٤٠ بالرصاص وفي تلك الواقعة قتل الشهيد الأول كان الشاب رائد محمد مؤنس (٢٠ سنة) والشهيد الثاني محمد عبد الله رتوت (٤٠ سنة) هوب لثمانية أطفال وقد أصيب في صدره برصاص حي، بينما استشهد الشاب رائد من أصابة في الرأس.

لقد عطل الجنود سيارات الاسعاف التابعة للأونروا عن نقل المصابين لمستشفيات غزة، ولم تصل إلى سيارة إلا بعد ساعة ونصف من الموقعة، مع العلم أن المسافة يمكن قطعها خلال عشر دقائق، وتكرر عاقبة سيارات الاسعاف في بقية مناطق القطاع، تكرار المشهد الصادمي - بدون استعمال طائرات - في خان يونس، ورفح، وعسسان، وجباليا، ومخيم الشاطي، وعدة أماكن في مدينة غزة.

ففي خان يونس أصيب المواطن العيد سلامة أبو سمود، برصاصه في القلب، وتوفي على أثرها وجرح معه العشرات، وفي اليوم التالي توفي محمود العرجة، الشابورة في رفح، متأثرا من إصابته بقذبة غاز في اليوم الأسبق. وأصيب في رفح بالرصاص يوم العيد ٥٢ شخصا لم يتكمن معظمهم من الوصول للمستشفيات التي لم تستوعب مع منتصف النهار أعداد الجرحى (٤٠٠ جريح)، رغم أن بعضهم كان مصابا برصاصات، مثل الشاب شمس عدوان من رفح (في الكف والد) فقد ركزت المستشفيات على الحالات الخطرة والتي تحتاج لعناية عاجلة، وعموما فإن سكان القطاع لا يطمحون المستشفيات كونها لا توفر المصاحبة من الضرب والاعتقال للمصابين.

وفي حي الصبرا بمدينة غزة، تعرضت الاغارة الفلسطينية رغم منع التجول وارتفعت بالونات إلى السماء عسكر الوان العلم الفلسطيني، فطلع صوت الرصاص واقتسموا، ووقعت اشتباكات بين الشباب والجنود.

ومنع التجول لم يمنع سكان القطاع من مواصلة التضحية ببقية أيام الأسبوع، وامتدت الشرارة إلى الضفة فحصلت مجاهبات في مخيمات عسكر الدهيشة وقرية بير الخطيب، وأصيب ثلاثة بالرصاص، بينما أصيب ١٢ أعاصيرهم من ٨ - ١٥ بالرصاص من الرصاص المطاطي والضرب في قتلية يوم الأحد (ثاني أيام العيد) وحصلت اشتباكات بين مستوطنين وقرية مشع (قضاء نابلس) وعمم فرض منع التجول على نابلس، وبلاطة، وعين بيت الماء، وعسكرو الدهيشة، وعابدة، وكها مخيمات، وكذلك طوكرم وعينها، ومخيم نورشمس ومدينة جنين.

وقد امتدت الانتفاضة في أسبوع العيد، خصوصا بعد اكتشاف أسبوع جندي المظلات المخطوف منذ شهر فبراير (شباط) الماضي في مدينة أسدود، وذلك ثاني يوم للمضي، وثالث يوم على



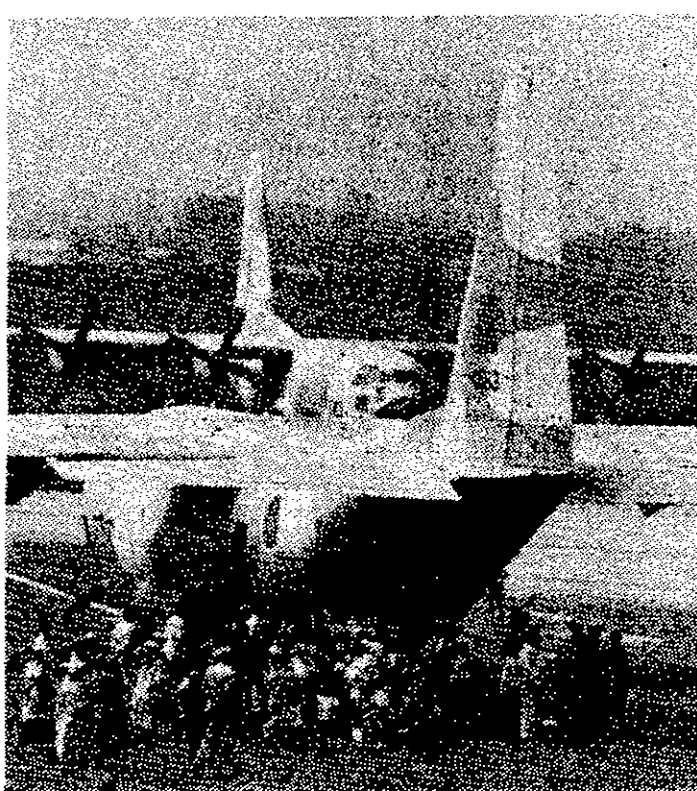
أشارة النصر: شابة فلسطينية من رفح أصيبت ثلاث مرات وتؤكد أنها مصمة على الاستمرار في الانتفاضة

وتهم على الحضور لاتهم خالفوا أوامر عسكرية بمنع التجول، ووصلوا أربعة من حرس الحدود واعتدوا على المعتال بالصنوبر وطردهم بينما حراس السجون يمشكون على المشد... وبالطبع لم تتر الزائرة.

قبل شهر قال أحد القادة السريين للانتفاضة إننا حققنا معظم أهدافنا في الصعيد العالي، وفي أمامها المهمة الأكبر وهو التآزر مع المجتمع الإسرائيلي نفسه، فإذا استمر تحت الأغلبية الرأي العام الإسرائيلي، فلن يقع حتى الضربة الأمريكية. وذكرى احتفالات إسرائيل باليوم «الدولة» بحط حزينين من البكوة بتسلم وزارة الشرطة إلى شاربون بعد فشلها في الضغط لتسليمه وزارة الدفاع، مشاربون هو أصل الرئيس والرئيس في وقت الانتفاضة.

وقالت صحفية في معمشاف، في افتتاحية الثلاثاء الماضي أن ١٩٧٥٠ إسرائيل سقطوا في الحرب ضد العرب وفرحة «الاستقلال» يرافقتها الإلم، في ظل الفجرة لا يمكن الانسلاخ من الواقع الحزن والحروب المستمرة خاصة الحرب الأخيرة المستمرة، حرب الجيش الإسرائيلي ضد شعب ضد المواطنين، ضد الأولاد والتي لا يمكن انهارها حتى لو استخدمت قوات كبيرة ووسائل قمع رعية، فالاستقلال الكامل والعقبة هو بوقوف طموحات الشعب الثاني والانسحاب من المناطق.

أما رئيس شيف الملق في صحيفة «هائرتس» فيرى بهذه المناسبة إيجابيات في الانتفاضة: فقد أرغمتا للبدء في التفكير لأول مرة بواسطة معلومات أخرى. لقد اكتشفتا فجأة الفلسطينيين الذين يعيشون على مقربة منا وتحت سيطرنا، في مخيمات اللاجئين، هذا الموضوع كان مكبوتا تحت هذه الوطنية ولم ندر ماذا يدور على مسافة أقل من ساعة من مدننا وقرانا وأن قنلة موقوتة خطيرة ستفجر يوما ما وقد انفجرت فعلا.



موريتانيون يغادرون السنغال

**بعد استئصال النائب الوفدي في صحة عضوية ٧٨ نائباً:**

## بحث تأجيل تنفيذ حكم المحكمة المصرية لحين الانتهاء من التحقيق في واقعة التزوير

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: علمت الشرق الأوسط أن الاستشكال الذي قدمه النائب الوفدي في البرلمان المصري مصطفى براهيم إلى محكمة القضاء الإداري العليا سيؤدي إلى تأجيل تنفيذ حكم المحكمة الخاص بصحة عضوية ٧٨ نائبا كانت قد أسقطتهم نتيجة الانتخابات البرلمانية عام ١٩٨٧ إلى حين الانتهاء من التحقيقات التي سيجريها النائب العام المصري في البلاغ المقدم من النائب الوفدي حول ما ذكره من واقعة التزوير في القائمة الوكية المقدمة من الدائرة الثالثة من محافظة الغربية والتي صدر على أساسها حكم المحكمة الأخير.

من المظهر أن تتم مساعاة عدد من قيادات حزب الوفد الذين قدموا هذه القائمة المزورة والتي أخلت بالترتيب الخاص بالمرشحين الوفديين للثقة على خلاف القائمة التي نجح على أساسها مصطفى براهيم وهو أحد الذين يتحتم خروجه من البرلمان إذا ما نفذ الحكم.

وقد نفى النائب الوفدي في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» وقوعه تحت أي نوع من أنواع الضغط سواء من الحكومة أو من الحزب الوطني الحاكم فدفعته إلى تقديم هذا الطعن، مشيراً إلى أن علاقته مع جميع قيادات حزبه قبل تقديم البلاغ وبعده طيبة حتى الآن ولم يكن هناك نية مسبقة للتعطيل. وأشار إلى أن سبق أن نيه جميع قيادات الحزب قبل عامين ومنذ بدء تحريك الدعوى القضائية من جانب الحزب بخطر تقديم هذه القائمة المزورة وناشدهم الالتزام بالواقع، إلا أنه لم يستجب لمطلبه أحد.

وذكر أنه أبلغ ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية في البرلمان بالموقف منذ تشكيل البرلمان عام ١٩٨٧ وأبلغ بدوره قواد سراج الدين رئيس الحزب، ولكن ظل الموقف على ما هو عليه.

وأكّد أن ما وقع منه ليس إلا استخدام لحقه الشرعي في الدفاع عن نفسه، خاصة وأن القائمة المقدمة من شهابا التدايس حيث إنه مسجل في القائمة التي جرت عليها الانتخابات رقم ٩ بينما جاء ترتيبه في القائمة المزورة التي صدر الحكم على أساسها رقم ٢.

ومن ناحية أخرى، ذكر عبد العزيز محمد، أحد قيادات حزب الوفد في أول رد فعل عن الحزب، أن ما حدث كان أمراً متوقفاً ولم يكن مفاجئاً بل كان المتوقع أكثر من ذلك بكثير ونفى ما ذكره النائب الوفدي من أنه أبلغ الحزب رسمياً بواقعة التزوير.

وأكد مصدر قانوني برلماني أنه إذا أثبت واقعة التزوير فانه تشكل جريمة تزوير في أوراق رسمية حصلوا بها على أحكام مما يستتبع الحكم على مرتكبي هذا الفعل أي أن موقعهم بالسجن أو الأشغال الشاقة علاوة على أنها تعتبر انحذاراً بمستوى الموقع من ارتكبوها.

وأكد أن ذلك يمكن أن يترتب عليه بطلان الإجراءات التي اتخذت لاصدار حكم المحكمة الإدارية العليا وحتى ولو كان حكماً نهائياً.



## تضاي اقتصادية تهمتها لجنة «الاسكو» الدولية في بغداد

الدوحة - وكالات الأنباء: تبدأ في بغداد غدا اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الاسكو) التابعة للأمم المتحدة وتستمر الاجتماعات حتى ١٨ مايو (ايار) الحالي.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامين العام التنفيذي عن نشاطات اللجنة وبعض القضايا والمشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه دول المنطقة والوضع الحالي للجنة وانتخاب هيئة مكتب اللجنة.

ويسبق الاجتماعات لقاءات اللجنة الفنية التي تعقد هناك على مستوى الخبراء بدءا من غد وحتى ١٥ مايو (ايار) الحالي ليبحث تقرير الامين العام التنفيذي للجنة عن نشاطات ومشاريع برامج العمل والاولويات للعام القادم ومشروع الخطة متوسطة الاجل لفترة من ١٩٩٧ الى ١٩٩٧، والتعاون بين الدول النامية والمنظمات الاقليمية ومتابعة تنفيذ قرارات اللجنة على الصعيد الاقليمي للمؤتمرات العالمية للأمم المتحدة واجتماعات اللجنة الاقتصادية.

## وزير المالية الكويتي في القاهرة الأحد

القاهرة-واس: يصل الى القاهرة يوم الاحد وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي على رأس وفد اقتصادي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

وأشارت مصادر صحفية مصرية إلى ان المباحثات التي ستم بين الجانبين المصري والكويتي ستتركز على بحث امكانية زيادة العلاقات الاقتصادية والتجارية كما يتم التوقيع على اتفاقية تشجيع الاستثمارات وحمايتها.

## ٣ مليارات استرليني برنامج استثماري بين بريطانيا والصين

لندن - واس: اعلن تجمع صناعي بريطاني يضم أكثر من ٤٨ شركة تجارية وصناعية بريطانية عن الموافقة على تنفيذ برنامج تجاري واستثماري صناعي بين بريطانيا والصين الشعبية تبلغ جملة تكلفته ٣,٢٧ مليار جنيه استرليني.

وقال مصدر مالي يعمل المجموعة البريطانية اسم في لندن ان البرنامج سيبدأ تنفيذه في العام المقبل ويستمر لمدة ست سنوات.



الجفاف القاتل بعد الفيضان المدمر في بنجلاديش

بعد الفيضانات المدمرة والكثمة تستحكم موجة الجفاف والحارة العالية في بنجلاديش.. تشتقت الارض في مزارع الارز على هذا النحو ومات ما لا يقل عن ٣٢ قاحا من ضربات الشمس.

## تقرير خاص بـ الشرق الأوسط من القاهرة: مليار استرليني التبادل التجاري المستهدف في جولة المباحثات المصرية السوفياتية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: بدأت في القاهرة أمس المباحثات المصرية السوفياتية لدعم علاقات التعاون في مجال الطاقة. وخاصة في بناء محطات توليد عملاقة، منها محطة عيون موسى التي تبلغ طاقتها المبدئية ٦٠٠ ميجاوات.. تجري المباحثات بالتوازي مع اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية السوفياتية للتعاون الفني والاقتصادي والتجاري والمتوقع لها ان تسفر عن زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين الى حوالي مليار جنيه استرليني خلال العام المقبل.

توقف هذه القروض منذ عام ١٩٧٧. وحضر مصدر اقتصادي مصري مسؤول بانه سيتم ايضا خلال اجتماعات اللجنة التي تستمر عدة ايام ٢٠٠ مليون جنيه استرليني حسابي خاصة في مجال المشتريات التي تحتاجها الاسواق السوفياتية مثل الملابس ومستحضرات التجميل، بالإضافة الى الاتفاقات النهائية على تمويل مشروع اقامة مجمع للطاقة في سيناء وبناء مجمع جديد للحديد والصلب في منطقة ساحل البحر الأحمر والذي تتجاوز تكلفته عدة ملايين من الجنيهات.

وتتوقع الدوائر الاقتصادية المصرية ان تسفر اجتماعات هذه اللجنة عن زيادة حجم التبادل التجاري بين مصر والاتحاد السوفياتي الى حوالي مليار جنيه استرليني خلال العام القادم خاصة وأنه سبق وان وقع الجانبان في عام ٨٧ اتفاقا تجاريا طويل الاجل تصل مدته الى ٣ سنوات. وأشارت هذه الدوائر الى ان العلاقات المصرية السوفياتية شهدت في الآونة الأخيرة تطورا ملموسا في العديد من المجالات، موضحة ان تم توقيع اتفاقية لخدمة الديون بين البلدين في عام ٨٧ انتهت لمصر دولة ديون قيمتها حوالي ملياري جنيه استرليني بدون فوائد وخلال فترة زمنية تصل الى ٢٥ عاما وتتضمن فترة سماح مناسبة، ويعتقد المراقبون انه من شأن تعديل سعر الجنيه الاسترليني الحسابي الذي يتم على اساسه تقدير قيمة الصادرات والواردات بين البلدين ان يسهم في تشجيع التبادل التجاري فيما بينهما وتنويعه ليشمل على سلع أخرى غير نفطية.

### العجز التجاري

وحول السبب الحقيقي وراء وجود عجز في الميزان التجاري بين البلدين لصالح مصر بما قيمته ٨٥ مليون جنيه استرليني حسابي، اجاب انه اتفق مع الوزير المصري على ان عدم التوازن في التبادل التجاري بين البلدين يرجع لعدم وجود انخفاض جيد في تنظيم التزامات الشركات من الجانبين.

في الوقت نفسه أكد الدكتور سري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري حرص الحكومة المصرية على دعم علاقات التعاون خاصة التعاون الاقتصادي والتجاري مع الاتحاد السوفياتي وذلك من خلال تشجيع اقامة المشروعات المشتركة بين البلدين وزيادة التبادل التجاري بينهما.

وأضاف الدكتور سري في المؤتمر الصحافي الذي عقده ليلة أمس بحضور قسطنطين كاكوشيف انه تم خلال اجتماعات مع الوزير السوفياتي استعراض السياسة الاقتصادية التي تتبناها الحكومة المصرية منذ عام ١٩٧٤، والخاصة بتشجيع الاستثمارات الأجنبية بالإضافة الى الإصلاحات التي اتخذت لدعم سياسة الانفتاح وتصبح بعض الاختلالات التي ظهرت في تطبيق هذه السياسة.

يرأس الجانب المصري في مباحثات الطاقة المهندس ماهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة، ويرأس الجانب السوفياتي قسطنطين كاكوشيف، وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية. وكان الأخير قد وصل الى القاهرة صباح الأربعاء على رأس وفد اقتصادي سوفياتي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام، يحضر خلالها اجتماعات الدورة الاولى للجنة المصرية السوفياتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والتي بدأت اعمالها الأربعاء ورأس الجانب المصري فيها د. يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية.

ويذكر ان وزير الطاقة السوفياتي قد وافق مبدئيا على تمويل جزء من مشروع محطة عيون موسى في سيناء خلال زيارته لمصر في شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي.. اذ تم الاتفاق على تخصيص مبلغ ١٢٠ مليون دولار كقرض بشروط ميسرة للمحطة وسيتم تمويل توليد وشراء المعدات الخاصة بهذه المحطة من إحدى الدول الغربية.

وبما يذكر ان هذه المحطة صممت لتعمل بالغاز والفحم، وستتخذ خلال الخطة الخمسية الثالثة ضمن ثلاث محطات أخرى عملاقة في الكريما والنويرة والزعفرانة.. وستربط محطة عيون موسى بالشبكة الكهربائية الموحدة عبر نفق الشهيد احمد حمدي، كما ستعمل كمحطة توليد لتغذية خط الربط الكهربائي بين مصر والاردن الذي سيبدأ مرحلة التنفيذ خلال العام الحالي، إضافة الى مد الطاقة لمشروعات الانتاج والتنمية في سيناء ومنطقة القنطرة.

وكانت اللجنة المشتركة المصرية السوفياتية للتعاون الفني والاقتصادي والتجاري قد بدأت اعمالها مساء الأربعاء برئاسة الدكتور سري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وقسطنطين كاكوشيف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفياتية.

ويذكر ان اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين كان قد تم تشكيلها خلال زيارة الدكتور عصمت عبد الجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري لوسكو في مايو (ايار) من العام الماضي. وقد اكد الوزير السوفياتي بتصريحات صحافية عقب لقائه بالوزير المصري اكد فيها ان بلاده تجري حاليا اصلاح المنظومة السياسية والنظام الاقتصادي بما يعزز التعاون بين البلدين باقامة مشروعات مشتركة مع

الاسعار

● يعاني بنك التصدير والاستيراد الأمريكي من حالة اسعار سيولة في حدود تتراوح بين ٤ و ٦ مليارات دولار.. وقد يرتفع الرقم الى عشرة مليارات بحلول عام ١٩٩٢.

● جاء ذلك في بيان لرئيس لجنة المصارف التابعة لمجلس النواب الأمريكي هنري جوتزاليز. قائلا انه يتعين على الادارة الأمريكية ان تواجه مشكلة الاسعار لدى البنك، لان الادارة لم تعرها اهتماما لانشغالها بتدبير مليارات الدولارات لحساب مؤسسة تأمين قطاع الاندخار والتسليف.

### تلوث

● قررت حكومة السويد تخفيض السرعة القصوى للسيارات على الطرق السريعة الى ٩٠ كيلومترا في الساعة (٥٥ ميلا) خلال موسم الصيف.

● الهدف من الاجراء السويدي هو الحد من معدل التلوث البيئي نظرا الى ان استهلاك السيارات من الوقود يتضاعف طرديا بعد مستوى معين من السرعة وبالتالي يزيد من معدل التلوث البيئي.

● يضاف الى ذلك ان السلطات السويدية ترى في اجراء تخفيض السرعة التصوري محاولة للهبوط بمعدل الحوادث التي تسفر عن القتل.

### سيارات

● استعدت شركة فولكسفاغن - الولايات المتحدة نحو ٢٤ ألف سيارة من موديلات «فانتاجون» وفان جيون كامبره بين عامي ٨٦ و ١٩٨٩ بسبب احتمال وجود تسرب للوقود من خزاناتها.

### عاج

● في محاولة لحماية الفيل الافريقي من الانقراض تعتزم الحكومة الأمريكية اقتراح فرض حظر على تجارة العاج.

● تنتظر ان تطرح الحكومة الأمريكية اقتراحها في المؤتمر الدولي المتوقع عقده في شهر أكتوبر (تشرين الاول) المقبل.

### عملات

● تصاعد سعر الدولار الأمريكي في السوق السوداء البرازيلية بنسبة ١٢ في المائة خلال يوم واحد (الأربعاء) متأثرا في ذلك بشائعات عن مقدمات اضطراب سياسي واقتصادي في البلاد.

● سجل الدولار الأمريكي صعودا قياسيا اذ يزيد سعر البيع في السوق السوداء البرازيلية حاليا بواقع ١٨٤ في المائة عن سعر الاستبدال الرسمي.

### ضغوط صهيونية

● تلقى المؤتمر اليهودي العالمي ما وصف بأنه تعليقات مفادها ان الدول الأوروبية ان تسمح للنمسا بالانضمام الى المجموعة الأوروبية قبل ان تدفع ما يسمى بالتعويضات عن مذابح النازي للضحايا اليهود.

● جاءت هذه «التلميحات» في رسالة جوابية تلقاها المؤتمر من المجموعة الأوروبية ردا على طلبه ربط الاستجابة للطلب المنتظر ان تقدم به النمسا بالتزام من جانبها بتعويض اليهود عن «الاضطهاد» الذي تعرضوا له في النمسا ابان وجودها تحت الحكم النازي.

## سوبرتو يطلب مجددا تعاون غير الاعضاء لتحقيق الاستقرار لأسعار النفط العالمية

دالاس - الجزائر - الوكالات: صرح الدكتور سوبرتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بأنه لا يمكن المحافظة على الاسعار العالمية الحالية للنفط الخام. ودعا الى تعاون الدول المنتجة للنفط من خارج (أوبك) من اجل استقرار الاسعار.

وقال سوبرتو الذي يزور دالاس لحضور اجتماع يستمر ثلاثة ايام مع مسؤولي نفط ورجال اعمال: ان اكدت على ضرورة ظهور أوبك كجهة منظمة

للأسعار فانه يجب عدم تفسير ذلك على انه تحذير او علامة غرور لانه ليس كذلك.

وقال سوبرتو في كلمة القاها في حفل عشاء خاص ليلة أمس: من غير المرجح المحافظة على الارتفاع الحالي لاسعار النفط لأن الطلب العالمي على النفط يتزايد بمعدل يتراوح بين ١.٥ و١.٥ ملايين برميل في اليوم ولكن هذا المعدل يجب المحافظة عليه من خلال عوامل أكثر أهمية من اسعار النفط المنخفضة.

وقال انه يتوقع زيادة الطلب على النفط والغاز الطبيعي من انتاج اوبك الى ٢٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٩٥ وإلى ٣٠ مليون برميل يوميا في عام ٢٠٠٠ وسيؤدي الى زيادة نصيب أوبك من السوق العالمية للنفط نحو ٥٦ في المائة بحلول عام ٢٠٠٠.

وقالت نشرة بنتروليوم انتلجنس ويكي، ان انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ارتفع حوالي مليون برميل يوميا من مستواه في فبراير

### أوبك: عودة مصر

● في الجزائر أعلن رسميا ان وزير الطاقة والصناعات البتروليكية

(شباط) وبلغ نحو ٢١ مليون برميل يوميا.

وقالت مصادر الصناعة ان أعضاء أوبك ربما احتفظوا ببعض النفط مخزنا لديهم لمنع هبوط الاسعار.

ويجاء في تقرير للمعهد الأمريكي للبترول يوم الثلاثاء ان مخزون الولايات المتحدة من النفط الخام سجل زيادة كبيرة بلغت ٩,٣ مليون برميل في الاسبوع الذي انتهى في الخامس من مايو (ايار).

### أوبك: عودة مصر

● في الجزائر أعلن رسميا ان وزير الطاقة والصناعات البتروليكية

الصادق بوسنة توجه الى الكويت للمشاركة في المؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (أوابيك) ومن المقرر ان تبحث أوابيك اثناء اجتماعها نصف السنوي عودة مصر الى صفوفها والتعاون العربي في مجال الطاقة إضافة الى تطور السوق النفطية العالمية قبل الاجتماع المقبل لمنظمة أوبك في ٥ يونيو (حزيران) في فيينا.

وحسب المصدر نفسه فان الوزير الجزائري سيقوم في ختام اجتماع أوابيك بزيارة رسمية الى بغداد حيث يناقش مع المسؤولين العراقيين التعاون الثنائي وتعزيز السوق النفطية العالمية.

### أوابك: عودة مصر

● في الجزائر أعلن رسميا ان وزير الطاقة والصناعات البتروليكية

٦٥ مليون دولار رأس المال الأساسي

محفظة البنوك الإسلامية

تؤدي دورها في دعم التجارة البينية

جدة - ابنا: كان لانخفاض عوائد التصدير في الدول النامية عامة والدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي خاصة في السنوات الأخيرة أثر سلبي على اقتصادياتها وزاد من ذلك سياسات واجراءات الحماية التي تطبقها الدول الصناعية المتقدمة في مواجهة صادرات الدول النامية.

في هذا الاطار جاء تأسيس محفظة البنوك الإسلامية برأس مال أساسي مقداره ٦٥ مليون دولار عملا به دور في دعم التجارة البينية وتنشيط فرص التسويق.

والتوفر الفرص التسويقية في الدول الإسلامية بصفة خاصة والتي يمكن الاستفادة منها.. فقد اثمرت الجهود، التي بذلت، عن ايجاد نظامين لدعم التجارة بين الدول الإسلامية، هما برنامج التمويل الطويل الأجل للتجارة بين دول منظمة المؤتمر الإسلامي.. وهو برنامج حكومي انشئ في نطاق البنك الإسلامي للتنمية.

أما النظام الآخر فهو محفظة البنوك الإسلامية للاستثمار والتنمية التي يساهم فيها عدد من البنوك والمؤسسات المصرفية الإسلامية ويديرها البنك الإسلامي للتنمية، وهي موجهة أساسا للقطاع الخاص من مصدريين ومستوردين في الدول الاعضاء للإفادة منها في دعم عمليات التجارة البينية والمساهمة في تمويلها.

كما ان اجراءات المحفظة تتماشى بالمرونة الكافية من ناحية حدود التمويل واجاله وعوائده والضمانات المطلوبة له والموافقة عليه.

ويذكر ان المؤسسين لهذه المحفظة واحد وعشرون بنكا اسلاميا اشتركوا برأس مال أساسي مقداره ٦٥ مليون

دولار امريكي وقد تمت تغطية الاصدار الاساسي بالكامل.

وللمحفظة لجنة مشتركين، مكونة من ١٢ عضوا اختيروا بواسطة البنوك المؤسسة وتتولى هذه اللجنة وضع السياسات العامة للمحفظة وترق خطة العمل وسبل الاستثمار، بالإضافة الى ان البنك الاسلامي يتولى ادارة عمليات المحفظة في ضوء اللائحة الخاصة بها وقرارات لجنة المشاركين.

كما ان موجودات ومطلوبات المحفظة منفصلة تماما عن أموال البنك وحساباتها تراجع بواسطة أحد مكاتب المراجعة الخارجية، وتشفر حساباتها الختامية في وسائل الاعلام.

### القاهرة: ضمان الخدمات للمستثمرين ١٥ ألف

فدان للمصريين في الخارج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن وزير الدولة المصري لشؤون الهجرة والمصريين في الخارج الدكتور فؤاد أسكندر ترحيب الوزارة بتقديم كل الخدمات التي يحتاجها المستثمرون وذلك في اطار منح قرض عديدة للاستثمار في مصر.

وأوضح الوزير المصري في تصريحات صحافية له انه قد تم الاتفاق مع وزارة الزراعة المصرية على تخصيص ١٥ ألف فدان من الاراضي الجديدة للمصريين في الخارج لاستصلاحها واستزراعها وتنفيذ ما يناسب من المشروعات الزراعية مثل مشروعات التصنيع الزراعي وتعليب وتجميد وحفظ الخضار والفاكهة وغيرها.

الاسعار

● يعاني بنك التصدير والاستيراد الأمريكي من حالة اسعار سيولة في حدود تتراوح بين ٤ و ٦ مليارات دولار.. وقد يرتفع الرقم الى عشرة مليارات بحلول عام ١٩٩٢.

● جاء ذلك في بيان لرئيس لجنة المصارف التابعة لمجلس النواب الأمريكي هنري جوتزاليز. قائلا انه يتعين على الادارة الأمريكية ان تواجه مشكلة الاسعار لدى البنك، لان الادارة لم تعرها اهتماما لانشغالها بتدبير مليارات الدولارات لحساب مؤسسة تأمين قطاع الاندخار والتسليف.

### تلوث

● قررت حكومة السويد تخفيض السرعة القصوى للسيارات على الطرق السريعة الى ٩٠ كيلومترا في الساعة (٥٥ ميلا) خلال موسم الصيف.

● الهدف من الاجراء السويدي هو الحد من معدل التلوث البيئي نظرا الى ان استهلاك السيارات من الوقود يتضاعف طرديا بعد مستوى معين من السرعة وبالتالي يزيد من معدل التلوث البيئي.

● يضاف الى ذلك ان السلطات السويدية ترى في اجراء تخفيض السرعة التصوري محاولة للهبوط بمعدل الحوادث التي تسفر عن القتل.

### سيارات

● استعدت شركة فولكسفاغن - الولايات المتحدة نحو ٢٤ ألف سيارة من موديلات «فانتاجون» وفان جيون كامبره بين عامي ٨٦ و ١٩٨٩ بسبب احتمال وجود تسرب للوقود من خزاناتها.

### عاج

● في محاولة لحماية الفيل الافريقي من الانقراض تعتزم الحكومة الأمريكية اقتراح فرض حظر على تجارة العاج.

● تنتظر ان تطرح الحكومة الأمريكية اقتراحها في المؤتمر الدولي المتوقع عقده في شهر أكتوبر (تشرين الاول) المقبل.

### عملات

● تصاعد سعر الدولار الأمريكي في السوق السوداء البرازيلية بنسبة ١٢ في المائة خلال يوم واحد (الأربعاء) متأثرا في ذلك بشائعات عن مقدمات اضطراب سياسي واقتصادي في البلاد.

● سجل الدولار الأمريكي صعودا قياسيا اذ يزيد سعر البيع في السوق السوداء البرازيلية حاليا بواقع ١٨٤ في المائة عن سعر الاستبدال الرسمي.

### ضغوط صهيونية

● تلقى المؤتمر اليهودي العالمي ما وصف بأنه تعليقات مفادها ان الدول الأوروبية ان تسمح للنمسا بالانضمام الى المجموعة الأوروبية قبل ان تدفع ما يسمى بالتعويضات عن مذابح النازي للضحايا اليهود.

● جاءت هذه «التلميحات» في رسالة جوابية تلقاها المؤتمر من المجموعة الأوروبية ردا على طلبه ربط الاستجابة للطلب المنتظر ان تقدم به النمسا بالتزام من جانبها بتعويض اليهود عن «الاضطهاد» الذي تعرضوا له في النمسا ابان وجودها تحت الحكم النازي.



عطر الرجل ذو الرائحة الزكية والخصائص الفريدة التي تميزه عن سائر العطور العطر المميز للرجل المميز

محتويات للحبوة  
شباب - جيتف - مارون













لقاح الهربس الجديد... هل سيوفر الوقاية حقاً؟



يقدمها د. حسام الدين الراوي

● الطبخ مهنتي وأنا الآن في سن الرابعة والعشرين أعمل طباً في واحد من مطاعم المدينة. تلقيني جداً مواضيع الحروق التي يمكن أن تحدث فجأة خصوصاً في من يمتحن مهنتي. فهل تعتقدون أن هذه المنطقة التي تتعرض للحرق بالزيت أمر مفيد أم لا. أقول ذلك لأنني استعنت مرة بالزيت حسب إرشاد الأصدقاء. فاجعت التفتيح عسكياً وتعرضت أصبعي للالتئام وأعاني عن العمل فترة من الوقت.

د. حسام الدين الراوي: الاستعانة بالزيت فهذا أمر لا ينبغي فعله بل ربما هو السبب وراء إصابتك بالزيت. وبهذه المناسبة ننصح أن لا تأخري في تغيير الطبخ بالنار من تحت الحرق. انكري على حله وإبعدي جافاً قدر الإمكان. وإذا ما كان حجم الحرق كبيراً أو حدث لطفل قريب اليك يفضل أن تسارع إلى المستشفى.

في يدي... ثؤلول!!

الطائف - المملكة العربية السعودية: لقد تشاورنا مع طبيب آخر متخصص بأمراض الجلد في موضوع رسالتك وأنا نرجح أن ما تشككي منه ليس بالمرض الهيربسي كما أنه ليس بالمرض الخطير. على ضوء ما ذكرت من تفاصيل نعتقد أن عليك أن تراجع المستشفى القريب من محل سكنتك لتستشيري للأطباء مجاليتك، وبمناخ التفتيح هذه هي من نوع التفتيح التي لا يعرف بمرطبان الخلية الأساسية أو «الكلام». وهذا النوع من

شغل نصف من البرد!

الخبر - المملكة العربية السعودية: لقد تشاورنا مع طبيب آخر متخصص بأمراض الجلد في موضوع رسالتك وأنا نرجح أن ما تشككي منه ليس بالمرض الهيربسي كما أنه ليس بالمرض الخطير. على ضوء ما ذكرت من تفاصيل نعتقد أن عليك أن تراجع المستشفى القريب من محل سكنتك لتستشيري للأطباء مجاليتك، وبمناخ التفتيح هذه هي من نوع التفتيح التي لا يعرف بمرطبان الخلية الأساسية أو «الكلام». وهذا النوع من

شغل نصف من البرد!

الخبر - المملكة العربية السعودية: لقد تشاورنا مع طبيب آخر متخصص بأمراض الجلد في موضوع رسالتك وأنا نرجح أن ما تشككي منه ليس بالمرض الهيربسي كما أنه ليس بالمرض الخطير. على ضوء ما ذكرت من تفاصيل نعتقد أن عليك أن تراجع المستشفى القريب من محل سكنتك لتستشيري للأطباء مجاليتك، وبمناخ التفتيح هذه هي من نوع التفتيح التي لا يعرف بمرطبان الخلية الأساسية أو «الكلام». وهذا النوع من

شغل نصف من البرد!

الخبر - المملكة العربية السعودية: لقد تشاورنا مع طبيب آخر متخصص بأمراض الجلد في موضوع رسالتك وأنا نرجح أن ما تشككي منه ليس بالمرض الهيربسي كما أنه ليس بالمرض الخطير. على ضوء ما ذكرت من تفاصيل نعتقد أن عليك أن تراجع المستشفى القريب من محل سكنتك لتستشيري للأطباء مجاليتك، وبمناخ التفتيح هذه هي من نوع التفتيح التي لا يعرف بمرطبان الخلية الأساسية أو «الكلام». وهذا النوع من

شغل نصف من البرد!

الخبر - المملكة العربية السعودية: لقد تشاورنا مع طبيب آخر متخصص بأمراض الجلد في موضوع رسالتك وأنا نرجح أن ما تشككي منه ليس بالمرض الهيربسي كما أنه ليس بالمرض الخطير. على ضوء ما ذكرت من تفاصيل نعتقد أن عليك أن تراجع المستشفى القريب من محل سكنتك لتستشيري للأطباء مجاليتك، وبمناخ التفتيح هذه هي من نوع التفتيح التي لا يعرف بمرطبان الخلية الأساسية أو «الكلام». وهذا النوع من

شغل نصف من البرد!

## بعد أن أصبح ينتقل في مجتمعات الإباحة الجنسية كما تنتقل نزلات البرد التناسلي الباحثون يستعدون لتجربة لقاح جديد مضاد لداء الهربس

لقاح الأسبوع الماضي تردد في الأوساط الطبية عزم الباحثين البريطانيين على تجربة لقاح جديد يؤمل أن يقي الناس من هذا الداء المستعمر. «الشرق الأوسط» تتناول هذا الموضوع بالتفصيل وتلقي الضوء على بعض الجوانب الخفية لداء الهربس.

● فيروسات الهربس: ملأنا أننا نتناول هذا الموضوع الصالح لا بد أن نشير إلى التوسع في انتشار فيروسات الهربس البسيط. ذلك أن النصف الأول من فيروسات الهربس يصيب القدم عادة بهذه القفاحات والقروح بينما يصيب النصف الثاني من هذا الفيروس المنطقة التناسلية ويحدث فيها الأعراض نفسها. والذي يحدث أن ممارسة العلاقة السوية أو غير السوية في غير أطرافها الصحيح يؤدي إلى انتشار أمراض الهربس من القدم إلى المنطقة التناسلية وبالعكس. ويقدّر ما يتعلق بالمرضى بالأمراض في العالم تذكر على سبيل المثال ما أوردته إحدى المطبوعات البريطانية أن هناك مئات الآلاف من السكان في بريطانيا يشكون من هربس المنطقة التناسلية وأنه يتم في كل عام تشخيص أصابات جديدة يتراوح عددها بين ١٠ و ٢٠ ألفاً.

● العلاج: لا يتوفر في الوقت الحاضر علاج شاف لهذا الداء ولا لقاح أو يقي من الوقاية منه، وكل ما يتوفر هو الدواء المسمى Acyclovir. ولعل من العلاجات التقليدية التي يمكن الركون إليها شطف المناطق المصابة بالماء المالح، واستخدام صيغة برمنجنات البوتاسيوم البينفسية، ودهن المنطقة بالزيت الذي تعرف تحت اسم Soothing Gel. يبقى أن الاكثار من غسل المنطقة المصابة قد يؤدي إلى تهيج حدة المرض.

● العلاقة الزوجية: تردنا بين حين وآخر رسائل من القراء يتساءلون فيها عن مدى إمكانية تجنب الأطفال بعد ثبوت الإصابة في الزوج أو الزوجة أو كلاهما، ولهؤلاء نقول أن أغلبية الأطفال المولودين لزوجات مصابات بالهربس يمتنعن عادة بصحة جيدة. وهذا يصبح حتى لو تكررت نوبات الهربس لدى الزوجة أثناء الحمل. وتعتبر تلك تعود إلى كون الأطفال أثناء فترة الحمل يشربون أمهاتهم في النشاط المناعي ضد الأمراض، وهذا بعد ذات بؤفر لهم قدرًا عالياً من الوقاية. وحتى يظل الأطفال بمضاعفات هذا الداء نرى معظمهم ينصح بضرورة العملية القيصرية لتوليد الطفل إذا ما تأثرت مدة نوبة المرض لدى الأم قبل الولادة بوقت قصير. فإذا لم تتم العملية القيصرية قد يلتقط الطفل داء الهربس أثناء الولادة الطبيعية. من ناحية أخرى إذا ما انتقلت العدوى من الزوج إلى زوجته لأول مرة أثناء الحمل فإن الداء يحدث كما يمكن أن يعرض حياة الجنين للخطر خصوصاً أثناء أشهر الحمل الثلاثة الأولى. فإذا حصل ذلك قد ينتهي الأمر بالإجهاض.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

● أعراض الهربس: عندما تكثر نوبة الهربس تنتشر أعداد من القفاحات الصغيرة على أجزاء من المنطقة التناسلية ويستصح هذه القفاحات المملوءة بالسوائل إحساس بالألم والحرقه تضطر المصاب أحياناً إلى حك المنطقة أملاً في إطفاء حدة الأعراض. وقد تظهر هذه الأعراض في القدم وعلى الشفتين. وبعد مرور بضع ساعات أو يوم على ظهور القفاحات تتجعد وتضمص منها السوائل. وفي غياب العناية قد تتحول المنطقة بجزئها الأخرى تحدث التهابات والمضاعفات. ومن بين أعراض المرض الأخرى تضخم الغدد الليمفاوية الكائنة في أصول الفخذ وإحساس بالحرقه أثناء التبول وإصداق وحى مفرقة.

## امراض الجهاز التناسلي الباحثون يستعدون لتجربة لقاح جديد مضاد لداء الهربس

لم يعرف الطب الحديث مشكلة مرضية اجتماعية كما هو عليه اليوم مع داء الهربس... أفة القرن العشرين. ولولا الإباحة الجنسية التي لم يعد لها حدود. ما كان لهذا الداء أن يطغى ويستشري ليهيبه، ليعم الخراب بالقائ صرح الأسرة الأمية. ونالت الطفولة البرية حصتها أمراضاً وشبهات. هذا الداء... داء الهربس يقف الطب أمامه عاجزاً إذ لا علاج شاف له ولا

● اللقاح الجديد: يستعد فريق طبي بريطاني لإجراء سلسلة من التجارب التي خلالها سيتم تقييم الفاعلية الوقائية التي يمكن أن يحققها لقاح جديد مضاد لداء الهربس الذي يصيب أعضاء الجهاز التناسلي. وقد نشر هذا اللقاح الباحث الدكتور جوردن سكندر استاذ علم الأحياء المجهرية بالمعاصرة في جامعة برمنجهام. ولم يأت إنتاج هذا اللقاح مصادفة بل استغرقت فترة انتاجه وتقييمه على حيوانات المخبر حوالي عشر سنوات. ومادة اللقاح مستخلصة بالانصاف من الخلايا البشرية المولدة بفيروس الهربس.

● هل هو ضروري؟ يؤكد الدكتور سكندر أنه مستعد الآن لإجراء التجارب الأولية على الأشخاص الأصحاء الذين يتطعمون إلى وقاية أنفسهم من هذا الداء. وقد يتساقط بعض الناس الأصحاء عن مدى الحاجة إلى لقاح الهربس طالما أنه ينتقل في معظم الأحيان عن طريق الممارسات الجنسية المحرمة وأن الأغلبية تنقر من هذه الممارسات! لهؤلاء نقول أن عدوى الهربس قد تنتقل من الزوج المصاب إلى زوجته السليمة. ومن الزوجة المصابة إلى أبنائها أثناء فترة الحمل أو عند الولادة. ثم أن فيروس الهربس قد ينتقل في بعض الأوقات من شخص مصاب إلى شخص سليم بطرق أخرى غير الممارسة الجنسية المحرمة. لأجل ذلك كله تنصح أهمية هذا اللقاح. هذا علاوة على ذلك السبل من المتابع التي يسببها هذا الداء للمصابين به. ويؤكد الدكتور سكندر في هذا الصدد أن الشاب الذي يصاب بهذا الداء ولم يتعد بعد سن السابعة

● مؤتمراً أوكسفورد: يتم تعليم الأصحاء في الجزء العلوي من النزاع. ويتألف برنامج التعليم من جرعتين يفصل بينهما فترة زمنية تتراوح بين ٢ و ٣ أسابيع. ويبلغ مقدار الجرعة الكلية ٢٠٠ مايكروجرام تحضري على ما يقارب من ٢٠ مليون فيروس. وخلال جلسات مؤتمر أوكسفورد الأخير التي خصصت لمبحث اللقاحات الخاصة بالأمراض المنقولة عن طريق الممارسات

● أخبار طب وعلم: إذا ما استشرت طبيباً في أمر يتعلق بصحة عقلك وانتهى الأمر بوصف عقار يساعد على در البول فانه ربما تستغرب من ذلك. وكأن لسان حالك يقول أين الشرى من الثريا؟ ولكن ماذا هذا الأمر يا أمراً مقبولاً. الباحثون الكنديون يعتقدون أن الحبوب المدة للبول والتي تدعى تيازابايد يمكن أن تقي الذكور من خطر الكسور. وباتى اعترافهم هذا عقب دراسة علمية أجروها على بعض السكان المحليين في منطقة ساسكاتشوان بكندا.

● صديق العقاقير: يبلغ عدد المشاركين الذين تجاوزوا سن الخامسة والسبعين، ١,٦٨٥. تعرضوا جميعاً لحادث كسر في أعلى عظم الفخذ خلال العامين ٨٤ و ٨٥. وقد جاءت النتائج تتأكد أن استخدام التيازابايد أدى إلى تقليل نسبة الكسور في رء وسنوات يخفض احتمالات الكسر إلى مقدار الثلث، وأنه يخفف معدلات الإصابة إلى النصف إذا ما استعمل أكثر من ست سنوات. وترجع فائدة التيازابايد إلى كونه يحول دون طرد الكالسيوم مع البول.

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت

● نكل دواء... داء...! لا تقبل على التهام حبات الدواء أو جرعاته السائلة كما تقبل على تناول اقراص الشيكولاتة وأقراص عصير الفواكه... فالأدوية عموماً لا تخلو من الخطر ويستوجب الأمر الانتظام بأرشادات الطبيب. أدوية الغذاء والدواء الأمريكية أطلقت



وَلَا تَقْرَأُوا كِتَابَ الْفُتُورِ ۖ فَتَقْتُلُوا بِمَثَلِ مَا عُوِثْتُ بِهِ ۖ وَلَكِنْ صَبَرْتُمْ لِمَا وَخَّرَ لِلصَّابِرِينَ ﴿٣١﴾

الله تعالى كريم

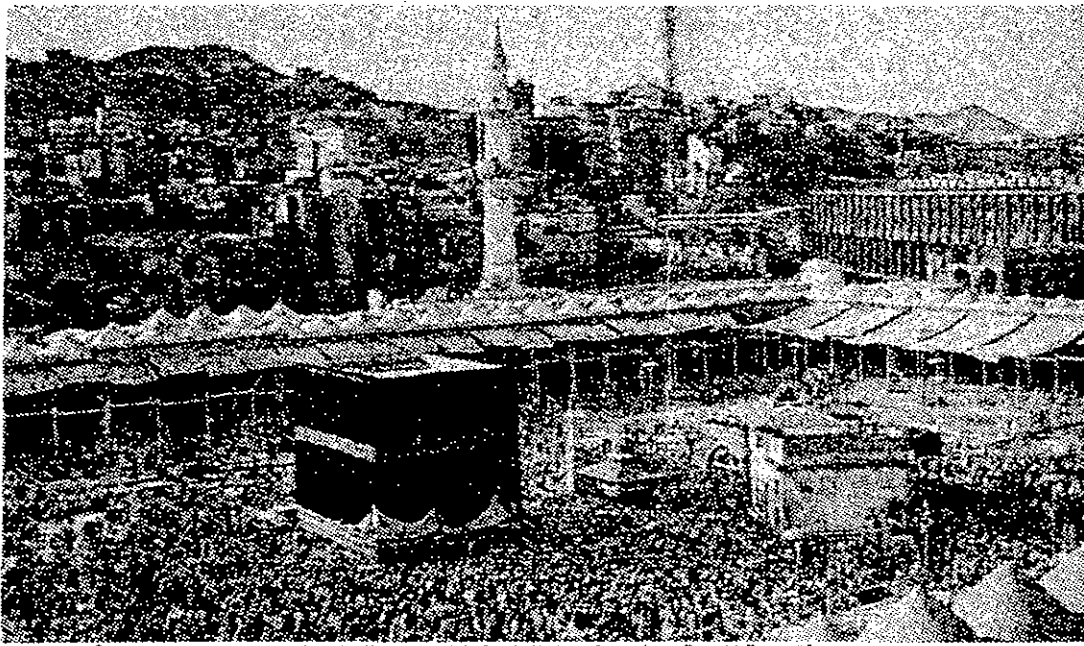
صلى الله العظيم

دعاء اليوم

يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك.



## رد حديث على تشويهات عربية شائعة الجهاد والاسلام في الاسلام



فتح مكة المكرمة من أروع فصول التاريخ في الانتصار الإسلامي للإيمان

أقامت كلية بثيل في ولاية كنساس الأمريكية ندوة علمية عن السلام في الشرق الأوسط وموقف الاسلام والمسيحية واليهودية من الموضوع. وشارك في الندوة خالد القشطيني وقدم ورقة فيها عن مفاهيم الجهاد والسلام في الدين الاسلامي. وفي ما يلي فقرات مما القاه:

الجهاد والمجاهد كلمتان ترددان الآن على السنة الكثيرين. وبدلاً من تجسيم المعنى الحقيقي للكلمة، كثيراً ما يؤدي انتشارها إلى عكس ذلك فيفساه فهمها ويتشوه معناها الأصلي. يحدث هذا بصورة خاصة في الغرب بالنسبة لمفهوم الجهاد في الاسلام، حيث تصوره الغربيون كمرادف للحرب الدينية المتطرفة والقائمة على القسوة والعنف والفتك وأزراء الحياة، وأضافوا إلى ذلك في هذه الأيام معنى الإرهاب. لقد أوضحت الزميلة الاستاذة رفعة حسن ان الحرب المقدسة الدينية مفهوم جاد به الصليبيون في قتالهم ضد المسلمين وليس العكس. وكان هذا القتال الطويل بين أوروبا المسيحية والشرق المسلم هو الذي دفع الأوروبيين إلى الاعتقاد بأن الاسلام هو دين العنف والحرب. فأذا كانت الجهاد كلمة مرادف للحرب تشويه يتناقض مع نفسية المسلمين وتراثهم. والكلمة بعد ذاتها لا علاقة لها بالحرب. ومصدرها الثلاثي جهه يعني بصورة واضحة بذل الجهد، وفي

الاطار الديني يعني بذل الجهد في تنفيذ أوامر الله عز وجل. وقد قسم الفقهاء المسلمون الجهاد إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - الجهاد ضد العدو الظاهر.
  - ٢ - الجهاد ضد الشيطان.
  - ٣ - الجهاد ضد شرور النفس.
- ومرّج التصويف القسيمي الشاذي والثالث واكتفوا بتقسيم الجهاد إلى نوعين، الجهاد الاكبر والجهاد الاصغر. ويتنبس الجهاد الاكبر على تنفيذ أوامر الله تعالى ونواهيها من عبادة والقيام بآركان الدين وعمل الخير وخدمة

المسلمين. أما الجهاد الاصغر والذي يلي ذلك في الدرجة الثانية فهو القتال دفاعاً عن دار الاسلام. وهذا هو التقسيم الذي أخذ به البيهقي في ضوء الحديث الشريف الذي كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يردد عند عودته من خوض المعارك. «رجعنا من الجهاد الاكبر إلى الجهاد الاكبر». وتصميم فكرة الاسلام كدين قائم على الحرب والعنف والاكراه بالوصايا التي تذكر بأن الاسلام هو شأن حياة أهل الجنة وكلامهم، لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً الا قليلاً سلاماً سلاماً. (البقرة: ٢٥). وأيضاً ولا يسمعون فيها لغواً الا سلاماً ولهم رزقهم فيها بكره وعشاء (مريم). ومن أسماء الجنة في القرآن الكريم «دار السلام». ومن الجدير بالملاحظة الإشارة إلى اللغو، كقبض السلم، فمن المبادئ المعروفة في إطار النضال المدني اللاعنفي ان الضوضاء ترتبط عادة بالعنف والهدوء بالسلام. اللغو يؤدي إلى العنف والعنف يؤدي إلى اللغو. وفي أحوال الاضطرابات الأهلية، ينبغي قبل كل شيء القضاء على الضوضاء وإقامة الهدوء والسكينة. ومن دراستي للسيرة الحميدة، لاحظت باستمرار كره النبي العربي للغو والضوضاء.

وأقام الدين الاسلامي مبدأ التعايش بين الشعوب والطوائف المختلفة على أساس ذهني متين يستمد حجه من فكرة انشاء جميع البشر إلى عائلة واحدة هي عائلة آدم وحواء. بالطبع اننا نجد هذه الفكرة وقصة خلقهما وانحدار كافة بني الانسان منهما في «التوراة»، ولكن ارجو ان تسمحوا لي ببيان ملاحظة في هذا الصدد ان تأخذوني بمبدأ المحابي لدينه. لقد وجدت قصة خلق آدم وحواء عليهما السلام في «التوراة» وفي القرآن الكريم، ولكن العهد القديم يروي القصة كحادثة تاريخية وقعت، وينتهي بذلك. أما في القرآن الكريم فالقصة تأخذ شكل درس وموعظة. ويذكر فيها الخلق عز وجل بني الانسان في عدة آيات كريمة، ومراراً وتكراراً، بأن جميع الناس اخوان يتحدون من أب واحد وأم واحدة، ومن ثم فلا يجدر بهم ان يتقاتلوا وتقاتل الأعداء. يقول الباري عز وجل في سورة الحجرات «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم، ان الله عليم خبير» (الحجرات: ١٢). وبالإعتراف بأهل الكتاب وما أنزل إليهم بأنهم طوائف يعبدون ذات الخالق الذي يعبدونه المسلمون، يكون الاسلام قد مهد الطريق لذلك التعايش السلمي الذي عرفه أبناء الأديان السماوية كافة تحت راية الدولة الإسلامية. وقد وضع الرسول صلى الله عليه وسلم الأسس الحيوية للتعامل السلمي بحرصه على تقادي المنازعات وحل الخلافات بالتي هي أحسن والتجائه إلى المفاوضات والدبلوماسية وعدم اللجوء إلى القتال الا كآخر حل وبعد ان تضيق كافة السبل الأخرى. وعندما كان يضطر إلى ذلك، فإنه دأب على تحاشي الغدر والمخادعة والمفاجأة. وهكذا روي عنه انه كان لا يمسح السيف للقتال حتى ينذر الخصم ثلاث مرات في ثلاثة أيام متتالية، يدعوهم للإسلام ويعلمهم بشروط الاسلام.

ولا أدل على الكائنات العليا التي أعطاهم صلوات الله عليه وسلم وفرض النزاع مما رواد عنه البخاري في صحيحه: «لا أنبئكم بغير ما نزلني» من درجة الصلاة والصيام والصدقة. اصلاح ذات البين.

## القراء يستفتون

يرد عليها: د. سيد السهرشت

الزكاة عن الحلي

السؤال الثاني من القارئة رشيدة العبدى من طنجة وهو: هناك بعض الاحاديث النبوية الشريفة تأسر بالخروج الزكاة عن الحلي، ويلتصية للمرأة التي لديها حلي زينة فقط هل تجب عليها الزكاة فيه، وما هو نصيحة الشرعي؟ والجواب، بتوفيق الله، انه جاءت احاديث - كما ذكرت السائلة - عن رسول الله صلى الله عليه وسلم استفتت منها بعض العلماء وجوب زكاة حلي المرأة إذا بلغ نصيباً من ذلك ما يورث إيراد. يستند - ان امرأة - من اليمن - أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهما ابنة لها، وفي يدها اثنتان مسكتان - أسورتان - فغلبت من ذهب فقال لها: احتلين زكاة هذا؟ قالت: لا. قال: ليسكن أن يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نازة قال: فخلعتهما فالتفتا إلى النبي وقالت هما لله ورسوله، وراه الثلالة وإسناده قوي، وهناك احاديث أخرى منها حديث عائشة رضي الله عنها، قالت: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقرأ في يدي فتخات - خواتيم - خبار - من ورق - غضة - فقال: ما هذا يا عائشة؟ فقالت: صنعتان اثنتين لك يا رسول الله. قال: أتؤدين زكاهن؟ قالت: لا. قال: هو حليكن من الثاقل إلى احاديث أخرى في هذا المعنى. ونصيب الذهب هو بالون الحلي كما حقق ذلك الأستاذ ضياء الدين اليربي في كتابه «الخراج» ٨٥ جراماً من الذهب. ونصيب الفضة هو ٥٩٥ جراماً. وضرب من الجرام من الذهب في ٨٥ فالناحصل في أي وقت هو النصاب ويخرج منه ثمن ٢,١٢٥ جرام من الذهب ومن الفضة ثمن ١٤,٨٧٥ جرام. هذا عند أهل العلم القائلين بوجوب الزكاة في الحلي المباح الذي تتحل به المرأة. وبغوا ذهب إليه الإمام أبو حنيفة رحمه الله وجماعة من أهل الحديث.

أما الفريق الآخر القائل بأنه لا زكاة في الحلي المباح فمعهم الصحابة: جابر بن عبد الله وابن عمر وأسماء بنت أبي بكر وغيرهم. وذهب إليه من أئمة الفقه مالك والشافعي في الظاهر وقوله الإمام أحمد رحمه الله واستدلوا بأدلة كثيرة منها براءة الذمة من التكليف الشرعية ما لم يرد بالتكليف نص صحيح صريح وإن الزكاة تجب في المال الذي ينمو ويتزايد ويكون له عائد. والحل لا نعلم له ولا عائد. وإن كان يتمتع بحفظ القيمة الأصلية مع ارتفاع الأسعار. وقد كانت عائشة أم المؤمنين ترى أبناء أخيها ويؤاتون وتخلينهم بالذهب فما كانت تخرج عن حيلتهم زكاة من أنها ترى وجوب الزكاة في مال الناس.

والعرفان أن بعض الميقات العربية تتباهى بالحلي الذهبية فتصل حلية إحداهن إلى ما يوازي خمسمائة جرام، بل عدة كيلوجرامات. وهذه ليست الحلية الشرعية التي تزين بها المرأة عادة. ومن هنا ذهب كثير من أهل الفتوى في الوقت الحاضر إلى أنه إذا صار حلي المرأة وسيلة إغراء فإن ما زاد عن المعتاد تجب فيه الزكاة لأنه مال معد للتمتع به. الأسرة إذا كانت في حاجة إلى التوسع في التجارة أو السكن أو في شراء المباني المستمرة.

فإذا كانت السائلة من فئة الموظفات ذات الدخل الثابت وكانت حليها مما اعتادته مثيلاتها من أهل طبقها فإني، والله أعلم، أن تأخذ بذهب الإمام مالك رحمه الله بأنه لا زكاة على حليها. أما ان كانت من أهل السعة والعراة والاستثمارات وقبها وأن القيمة الحقيقية للذهب باعتباره انخاراً لا يصيبها ما يصيب العملات الورقية من التدهور فيجب عليها أن تزكي ما تقتنيه من حلي بهذه النية.

## إحفاض المسلمين الموالد

طعام مسلمى أفريقيا ير من تحت الصليب

## «الوزير الزدوج» أشعل معارك «داكار»

## التيار الزيتوني التونسي يستيقظ بعد أن ناسم ٢٠ سنة !

## ٩٦ كتاباً ضد الإسلام يصدرها مجلس الإلحاد

## شروط لزواج البنات من كبار السن

## تغيير لون العيون حرام

## المسامون

## الآن بالأسواق

الشيخ الغزالي:

الجهاد الاسلامي لم يحسن موعده

الرئيس الأفغاني:

أنا في انتظار ظاهر شاه !!

## اقرأ:

محمد الفزالي  
د. محمد مبركة  
أنور الحنصلي  
محمد صلاح الدين

## من قصص التراث

## بضاعة تجدي

حدث أبو اسحاق يحيى بن محمد الحواري، قال: سمعت شيخاً من أهل البصرة يقول: قال إبراهيم السويقي مولد الميمنية: تتابعنا على سنون ضيقة، وألح على العسكرة الحيات وقلة ذات اليد، وكنت مشغولاً بالشعر، أقصد به الاخوان، وأهل الأقدار وغيرهم، حتى جفاني كل صديق، ولمني من كنت أقصده، فأضرتني ذلك جداً.

فيما أنا جالس مع امرأتي في يوم شديد البرد، إذ قالت: يا هذا، قد طال علينا الفقر، وأضربت الجهد، وقد بقيت في بيتي كأنك زمين، هذا مع كثرة الولد، فأخرج عني، واكتفي نفسك، ودعني مع هؤلاء الصبيان، أقوم بهم مرة، وأقعد بهم أخرى، ثم ألتح علي في الخصومة، وقالت: يا مشؤم، تعلمت صناعة لا تجدي عليك شيئاً.

قال: فحسرت منها ومن قولها، وخرجت على وجهي في ذلك البرد والريح، وليس علي الا فروع خلق، ليس فوقه ثياب، ولا تحته شعار، وعلى عنقي إزار، لو قد جاءت ربح شديدة ذهبت به من بلاد وكثرة رفاعه، فخرجت متحيرة لا أدري إلى أين أقصد، ولا حيث أذهب.

فبينما أنا أجيل الفكرة، إذ اخذتني سماء بقطر متدارك، فرفعت إلى دار بابها روشن مطل، وكان لطيف، وليس عليه أحد، فقلت: استقر بالروشن إلى أن يستقر المطر.

فقصت الدار، فإذا بجارية قاعدة، قد جلست على باب الدار كالحافظة عليه، فقالت لي: اليك يا شيخ يا باني.

فقلت: أنا - ويحك - لست بسائل، ولا أنا ممن تتحوف ناحيته، فجلست على الدكان، فلما سكنت نفسي، سمعت نغمة رخيمة من وراء الباب، تدل على نغمة امرأة، فأصغيت فإذا بكلام، يدل على عتاب، ثم سمعت نغمة أخرى مثل ذلك وهي تقول: فقلت ونفقت. والآخرى تقول: بل أنت فعلت وفعلت، إلى أن قالت أحدهما: أنا - جعلت فداك - أنا كنت أسأت فافغري، وأحطيت ببين مولانا إبراهيم السويقي. فقالت الأخرى وما قال؟ فإنه يبلغني عنه أشعار طريفة، فأنشدتها تقول:

هيبني يا معديتي أسأ

وقال لهن قيلكم بدأت

فأين الفضل منك فدتك نفسي؟

علي إذا أسأت كما أسأت

وقالت: ظرف الله وأحسن.

قال إبراهيم: فلما سمعت ذكره، وذكر مولانا، علمت انهما من بعض نساء الميمنية، فلم أتمكن أن أدعيت الباب، وهجعت عليها.

فصاحت: ورواء يا شيخ! عتا حتى نستنت.

وتهمتا أنني من أهل الدار، فقلت لهما: جعلت فداك لا تحتشما مني، فاني أنا إبراهيم السويقي، ثم قلت لأحدهما: بحق حرمتي الاشفعتني فيها، ووهبت لي ذنبي، واسمعي مني فانا الذي أقول:

خذي بيدي من الحزن الطويل

فقلت: قد فعلت، وصفت عن زلتها، ثم قالت: يا أبا اسحاق مالي أراك بهذه الهيئة الرثة والبزاة الخلق؟

قلت: يا مولاتي، تعدى علي الدهر، ولم ينصفني الزمان، وجفاني الاخوان وكسدت بضاعتني.

فقلت: عز علي ذلك! وأومات إلى الأخرى، فضررت بيدها على كعها، فسلت دملجها من ساعدها، ثم كتبت باليد الأخرى، فسلت منها دملجاً آخر، فقالت: يا أبا اسحاق، خذ هذا، وأقعد على الباب مكانك، وانتظر الجارية تأتيك، ثم قالت: يا جارية، سكن المطر؟

قلت: نعم!

فقامتا، وخرجت وقعدت مكاني، فما شعرت الا والجارية قد وأفت بمنديل فيه خمسة أثواب، وصرة فيها ألف درهم، وقالت: تقول لك مولاتي: اتفق هذه، فإذا احتجت نصر البنا حتى نزيك ان شاء الله.

فاخذت ذلك وقمت، وقلت في نفسي: ان ذهبت بالدمليج إلى امرأتي قالت: هذه لبنايتي وكأترتني عليها، فدخلت السوق فبعتها بخمسين ديناراً، وأقبلت.

فلما فتحت الباب، صاحبت امرأتي وقالت: قد جئت أيضاً بشؤمك، فطرحت الدنانير والدرهم بين يديها والذباب.

فقلت: من أين هذا؟

قلت: من الذي شامت به، وزعمت انه بضاعة التي لا تجدي.

فقلت: قد كانت عتدي في غاية الشؤم، وهي اليوم في غاية البركة.

## رئيس لجنة الشؤون الدينية في البرلمان المصري:

## على المسلمين ان يتخلصوا من الغزو الثقافي الاجنبي

تربية الاشخاص. ثم تناول د. النمر موضوع شهادات الاستمرار فقال: لقد اعطيت رأيي مراراً بأن فوائد هذه الشهادات حال، وهذا الاجتهاد لكن المسألة تحتاج إلى اجتهاد جماعي حتى يتراح إليها جموع الناس، ورداً على سؤال حول ما اذا كان العلم يختلف مع الدين، قال: ان العلم لم يختلف يوماً مع الدين وإذا اختلف فإن العلم يكون في مرحلة البحث، ومثل ذلك نظرية داروين التي عارضت الدين لأنها كانت في مرحلة البحث والافتراض، والعلم الذي يكون تحت البحث لا يمكن أخذه كمسلمة.

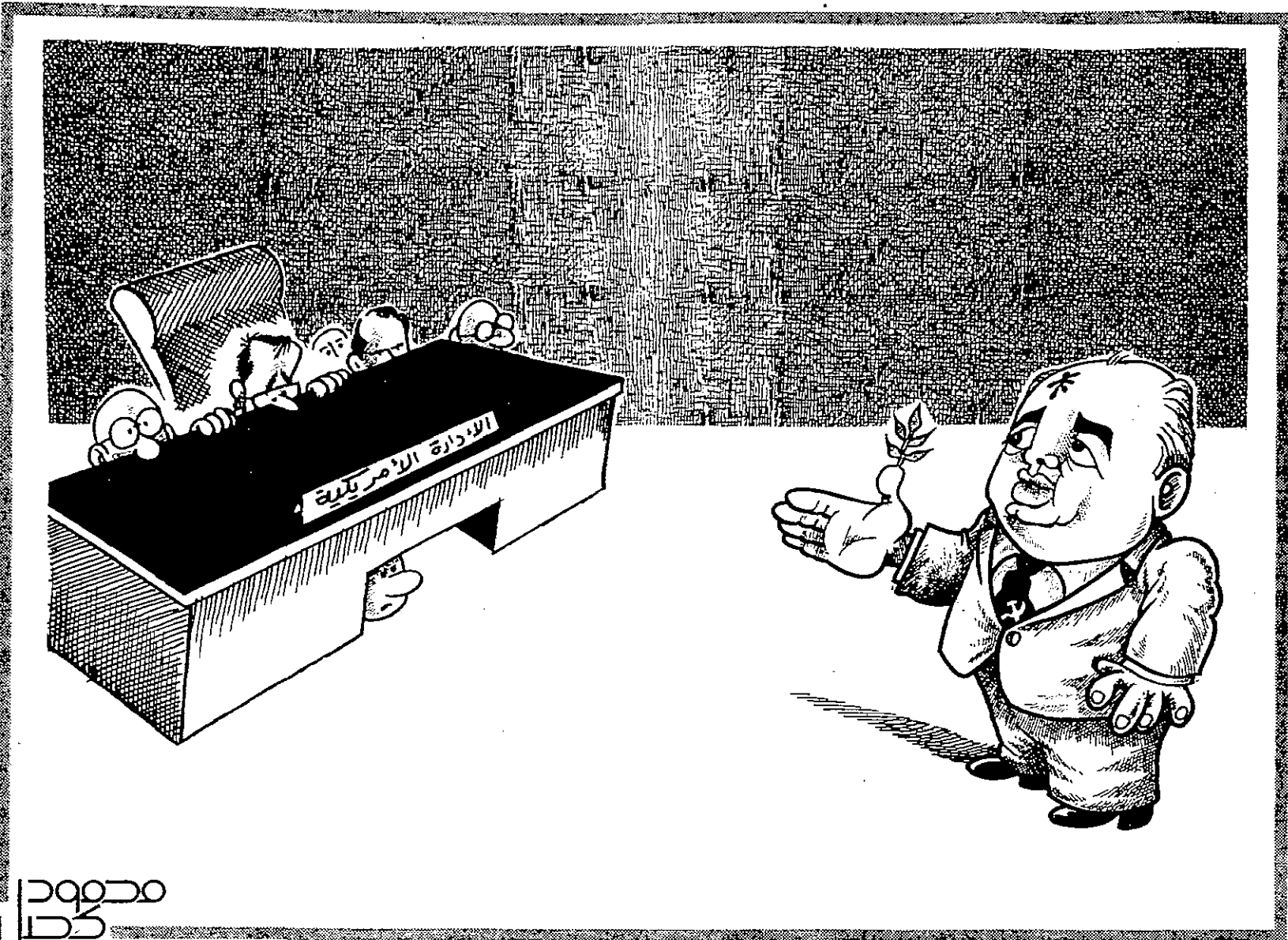
## وزير التخطيط الكويتي يتبرع بميكروسكوب لطب الأهر

تلقت الجامعة الازهرية تبرعاً من الدكتور عبد الرحمن العوفي وزير التخطيط الكويتي عبارة عن ميكروسكوب كروتي وميض الاجهزة الاخرى هدية منه لوجدة الميكروسكوب الالكتروني في كلية طب الازهر. صرح بذلك رئيس الجامعة د. عبد الفتاح الشيخ، وقال: ان هذه الجهد والمساهمة تأتي في إطار دعم الجامعة الازهرية واعتزافاً بالدور الجليل الذي تقوم به في خدمة الاسلام والمسلمين. وأضاف بمساهمة د. العوفي وتبرعه لاتاحة اكبر فرصة لطلاب كلية الطب في الجامعة على التدريب على كافة الاجهزة الطبية الحديثة ليتخرجوا مؤهلين تأهيلاً علمياً كاملاً إضافة إلى مستلهم بالمواد الدينية التي تجعل منهم املاء دعاء مؤهلين لخدمة الاسلام والمسلمين في كافة بقاع العالم.

القاهرة مكتب الشرق الأوسط: أكد الدكتور عبد المنعم النمر رئيس لجنة الشؤون الدينية بالبرلمان المصري وزير الاوقاف السابق ان على العرب والمسلمين ان يتخلصوا من الغزو الثقافي الاجنبي من خلال التمسك بالتراث الاسلامي العريق. وقال انه ليس معنى ذلك، الا تأخذ بالاساليب الحضارة الغربية لان هناك فرقاً شاسعاً بين الثقافة والحضارة. وأضاف الفكر الاسلامي في ندوة عقدها - حديثاً - هيئة الكتاب المصرية ان الثقافة محلية لا حضارة او المدنية عالمية للجميع ان يأخذوا بها بشرط عدم الانسلاخ عن الشخصية المحلية وعدم التغريب في اصول الدين. وأوضح ان الامم حينما تقرب من ثقافتها فإنها تقرب في عرضها، ويكافئها وتكون أمة امعة لا تعد في عداد الأمم التي تريد ان يكون لها دور.

وقال انه لا يجب ان تنصرون لتطبيق الشريعة الاسلامية سيجعل حالنا على ما يراد بشكله، لانه لا يمكن سن قوانين تشريعية لكل الفضائل. وخبر مثالا على ذلك بحالات شهادات الزور، فإذا لم توجد آداب اسلامية فلا يمكن للشريعة الاسلامية ان تعالج هذا القصور النفسي في الاشخاص. وبالتالي يحتاج الامر إلى





محمود خليل

## أمريكا ليست حكماً

خلال اجتماعها الأخير في موسكو، اقترح وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفرناتز على نده الأمريكي جيمس بيكر، فكرة واقعية تقضي بعقد اجتماع رباعي يضم ممثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وإسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لبحث وسائل احلال السلام في الشرق الأوسط.

الوزير الأمريكي رفض الاقتراح السوفياتي لتو، وهو امر إن دل على شيء، فعلى أن واشنطن ما زالت تحالي إسرائيل على نحو حاد ومطلق بحيث يتعذر عليها حتى مجرد التفكير في اقتراح عملي وواقعي كالذي تقدم به شيفرناتز.

ليس هذا فحسب، بل إن الرفض الأمريكي يشير أيضاً إلى حقيقة أخرى لا سبيل إلى التفاوض عنها وهي أن واشنطن تعارض اعتماد أي اقتراح أو إجراء يمكن الفلسطينيين من الافادة من الانتفاضة المسلحة في الأراضي المحتلة لتعزيم مركزهم التفاوضي. ذلك لأن هدف واشنطن، في هذا المجال، هو جعل الحوار الفلسطيني معها بدلاً من الانتفاضة بالذات بحيث لا يجري أي حوار فلسطيني - إسرائيلي في إطار دولي أو بصورة ثنائية إلا بعد أن تكون الانتفاضة قد توقفت وحسب الفلسطينيين يتوقعها ورقة سياسية مهمة.

إن الفلسطينيين يدركون جيداً أن الولايات المتحدة لن تلعب دور الحكم بينهم وبين إسرائيل. كما أنهم ليسوا من الساذجة بحيث يفلتون بوقف الانتفاضة مقابل وعد أمريكي بأن ذلك سيؤدي مستعرا السلام الإسرائيلي ويحصل مسؤول في الدولة العبرية في يوم من الأيام على محاورتهم.

الحقيقة أن منظمة التحرير والرئيس ياسر عرفات قدما الكثير للتدليل على رغبة الفلسطينيين في التوصل إلى حل عادل للصراع العربي - الإسرائيلي. وكل مطالبة ويتخذ من مميزات من التفرقات لا يمكن تفسيرها إلا بأنها محاولة مشوشة لتجويد المركز التفاوضي الفلسطيني وتجريد الفلأفلسطيني من كل سلاح.

ولعله بات من الضروري، بعد أن تكشف أبعاد الموقف الأمريكي من منظمة التحرير، أن يضع مؤتمر القمة العربي النظري الذي سيعقد في الدار البيضاء بدءاً من القفوية ويتخذ من التدابير ويعتمد من السياسات ما يؤمن دعماً عربياً قوياً وحاسماً لمنظمة التحرير الفلسطينية بحيث تجد الولايات المتحدة نفسها ليس في مواجهة الفلسطينيين فحسب، بل في مواجهة العرب جميعاً، فبني على الشيء مقتضاه وتراجع عن سياسة الانحياز لدولة العدوان.

«الشرق الأوسط»

## الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط  
تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر  
هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ  
رئيس التحرير  
عثمان العمير  
محررون  
محمود خليل  
الناشر  
هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ  
رئيس التحرير  
عثمان العمير  
محررون  
محمود خليل  
الناشر  
هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ  
رئيس التحرير  
عثمان العمير  
محررون  
محمود خليل

# وماذا تريد أمريكا...؟!

يكون على كل دولة منها أن تتأكد من أن الدولة الفلسطينية قد استوفت الشرائط اللازمة لتوفير قيام الدولة، ثم تقول الجريدة:

دكي يتوفر للدولة الاعتراف بها دولياً، يجب أولاً أن تحظى باعتراف عدد كبير من دول العالم والدولة الفلسطينية قد اعترفت بها ٩٠ دولة ويجب ثانياً أن تكون الدولة عضواً في تنظيم إقليمي والدولة الفلسطينية عضوة في جامعة الدول العربية.

والدولة الفلسطينية تتوفر لها الشرائط ولهذا ستكون الحكومة السويسرية ملزمة بإرسال نسخ من الطلب لكل الدول الموقعة على الميثاق مع أن الحكومة السويسرية لم تعترف بعد بالدولة الفلسطينية.

بطبيعة الحال من المتوقع أن ينكر شامير حق الدولة الفلسطينية في الانضمام إلى الميثاق ويسبب حملة عنيفة ضد طلبها.

هل تستنضم مرة أخرى أمريكا إلى شامير في الحملة؟!  
إننا نكرب قد ضاقت صدورنا وعيل صبرنا من تبعية السياسة الأمريكية لإسرائيل مع أنها كانت تستنضم إلى كون بحق زعيمة العالم الحر التي تدافع عن حقوق الشعوب وتحافظ على المبادئ التي تدعي انتقادها.

ماذا تريد أمريكا أكثر من قبول الفلسطينيين الاعتراف بحق إسرائيل في الحياة على أرض كانت لافين من السنين أرضاً يعيش عليها الفلسطينيون؟  
نعم ماذا تريد أمريكا؟!  
وتقول الجريدة السويسرية بعد ذلك:

«عندما يقدم السيد نيبيل الرافلاوي الطلب للحكومة السويسرية يكون على الحكومة أن ترسل موراً من الطلب إلى ١٦٦ دولة وقعت على الميثاق

تاكجيا الذي سافر إلى واشنطن في أول مايو.

أمريكا تحصل حصتها في تمويل هيئة الصحة العالمية يمثل خطراً على مهمة المنظمة تكون أثاره أشد ضرراً بالعالم من مرض الإيدز!!

وتطلب فلسطيني جديد  
نشرت جريدة (الأسوس)، التي تصدر في جنيف، الموضوع التالي:

من المتطهر أن تطالب الدولة الفلسطينية الانضمام إلى (ميثاق جنيف) الذي وقعت عليه الدول سنة ١٩٤٩ وهو الميثاق الذي ينظم حقوق الاسرى ويحق للسندنيين في وقت الحرب.

«وستسعى الدولة الفلسطينية إلى الانضمام إلى هذا الميثاق لتقوي وجودها في الميدان الدولي».

وقد صرح السيد نيبيل الرافلاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى فرع هيئة الأمم في مدينة جنيف بأنه سيتوجه خلال الأسابيع القادمة إلى بون عاصمة سويسرا ليقدم للحكومة السويسرية طلب الدولة الفلسطينية الانضمام إلى ميثاق جنيف.

الجريدة السويسرية تقول: الدولة الفلسطينية أستاذت الشروط

والأغرب من كل ذلك أن يقول الباب بنحاس سفير إسرائيل في اعتراضه الطويل والشديد للهيئة.

«أن قبول طلب ياسر عرفات سيهدد مساعي السلام التي تسعى حكومة إسرائيل إلى تحقيقها».

هل هناك مغالطات أشد من القول بأن إسرائيل تسعى بحكومة إسرائيل بسيماح إلى تحقيق السلام وأن قبول عضوية الدولة الفلسطينية لهيئة الصحة العالمية سيهدد السلام الذي يعمل شامير على تحقيقه.

العالم كله ممثلاً في الشعوب والحكومات يعلم أن شامير هو العدو رقم واحد للسلام وأنه العبقة التي توفيق أي مسعى جدي لتحقيق السلام.

الخطر من مرض الإيدز!!  
الاجيب من ذلك أن يصرح اسحاق شامير بأن قبول منظمة الصحة العالمية عضوية الدولة الفلسطينية سيهدد خطراً على العالم أشد من خطر مرض الإيدز!!

وكما قلت إذا كانت المنظمة الدولية تتوقع ثورة حكومة إسرائيل ضد الطلب الذي تقدم به الرئيس عرفات، فإن غير

الناس في كل أرجاء الدنيا يحقون اليهود من الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية في الهجرة وهي في الوقت نفسه ترفض كل قرار في المحافل الدولية للاعتراف بإدانة إسرائيل عن الجرائم الوحشية التي ترتكبها يومياً في الأرض المحتلة كما تهب تهدد إذا ما وافقت أية منظمة دولية على قبول عضوية دولة فلسطين.

إلى متى يظل الدم العربي يهدأ الرخص لدى أمريكا وتظل تؤيد إطلاق يد إسرائيل في كل ما ترتكب.

لماذا تهدد المنظمات الدولية، ليس من حق الدول الأعضاء أن يقرروا أم أن أمريكا تريد حرمان هذه الدول من حقها في التصويت، وهل هذه هي الديموقراطية التي تتبني أمريكا بها لم أنها تكتفون تريد أن ترفضها باستعمال حق الاعتراض (الفيتو) ضد أي قرار يدين الوحشية الإسرائيلية.

لماذا هذا النشاط الحامي لإسرائيل لثلاثة فلسطينيين وتصيب ٢٢ فلسطينياً وتفرض حظر التجول ولا يتحرك ضمير أي مسؤول أمريكي فيقول أن إسرائيل قد تجاوزت كل الحدود.

مباحثات ترويس وهل المفروض أن تستمر هذه المرحلة التمهيدية سنوات حتى تتاح للفلسطينيين كل الفرص لإسرائيل لتقتل كل أطفال الفلسطينيين وتصيب كل شباب وشابات الفلسطينيين وتشرذم المسلمين بعد أن تكون قد هدمت ديارهم.

لماذا هذا النشاط الحامي لصحراء الدولة الفلسطينية من أن تحظى بعضوية كاملة في المحافل الدولية وهذا النشاط المذهل حيال الجرائم الإسرائيلية في الأرض المحتلة.

هل محاولة شعب محتل بأرضه واستقلاله هو مبدأ لا تقبله أمريكا التي تدعي أنها الحارسة لحقوق الإنسان والتي تصدر رؤوس

# بريطانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية

حتى مقابلة وزير الخارجية البريطاني، فانيك عن رئاسة الوزراء، هناك مثال يعبر تماماً عن موقف بريطانيا ظهر هذا الأسبوع في مجيش كروينغتون، التي اقتبست تعليق أحد المسؤولين البريطانيين حول تصريح عرفات بشأن الميثاق الفلسطيني وكونه مغلفاً، إذ قال «كانت منظمة التحرير تقول لنا هذا الكلام لمدة طويلة».

وليس للمرء إلا أن يتساءل ما الذي تنتظره بريطانيا، أنها تعرف دون أدنى شك أن عرفات يمثل غالبية الشعب الفلسطيني، والذين ينتقدون يفعلون ذلك لانه معتدل، ولكن ثأثير تستنضم إسرائيل إلى الجبهة على أرض كانت لافين من السنين أرضاً يعيش عليها الفلسطينيون؟  
نعم ماذا تريد أمريكا؟!  
وتقول الجريدة السويسرية بعد ذلك:

«عندما يقدم السيد نيبيل الرافلاوي الطلب للحكومة السويسرية يكون على الحكومة أن ترسل موراً من الطلب إلى ١٦٦ دولة وقعت على الميثاق

والسبب الآخر في أنه لا شأثير وحده بل الذين سبقوها رفضوا جميعاً فكرة الاجتماع بعرفات، هو سبب متعلق بالبلدان الأوروبية ولاسيماً فرنسا، فكل الحكومات البريطانية تبنت لسنوات طوال فكرة قول أن سياسة التسوية لا بد أن تجري دائماً بالتنسيق مع الولايات المتحدة وأن من غير المجدي للاروبيين أن يحاولوا إرغام بيطرة عملية السلام وتسويرها وفق ما يريدون، وتقول الحكومات البريطانية أن بريطانيا تعرف هذه الأمور أفضل من غيرها.

خرجت فرنسا تحت حكم ديغول عن الخط بأن أيدت تعاملها واضحاً مع العرب قالت بريطانيا أن فرنسا ليست مهتمة بغير تدعيم مصالحها الاقتصادية.

ما من شك أن المنافسة بين بريطانيا وفرنسا في الشرق الأوسط منذ زمن بعيد تلعب دورها في خلافاتها حوله، الموقوف متلوياً على أقرارها بأنها كانت ساعدت سورية وبنان على الاستقلال

تضع فيه أعضاء الجيش الإيرلندي السري وهم الذين حاولوا اغتيالها وكادوا ينجحون في ذلك. ولا بد أن عقلاً بينها بوجود فارق كبير بين المنتسبين في فرنسا لا بد أن تتغير مواقفها تجاه شامير.

اعتقد أن هناك سببين رئيسيين لرفضها اللقاء بياسر عرفات أحدهما يتعلق بها شخصياً والآخر يتعلق بالحكومات البريطانية كلها الحالية منها والمضايقة والسبب الأول هو أنها لاتزال تقنع منظمة التحرير الفلسطينية في التصنيف نفسه الذي

مودة تجاه الشعب اليهودي وإعجاباً خاصاً به، وفي وقت من الأوقات كان اليهود يمثلون الربع في مجلس وزراءها.

لديها تجاه اسقف كاتدرائية الذي انتقد صراحة بعض سياساتها، ولكن مرة أخرى تقول ليس هناك دليل على أن هذا الأمر أثر على نظرتها للزراع العربي الإسرائيلي أو للمشكلة الفلسطينية.

لديها تجاه اسقف كاتدرائية الذي انتقد صراحة بعض سياساتها، ولكن مرة أخرى تقول ليس هناك دليل على أن هذا الأمر أثر على نظرتها للزراع العربي الإسرائيلي أو للمشكلة الفلسطينية.

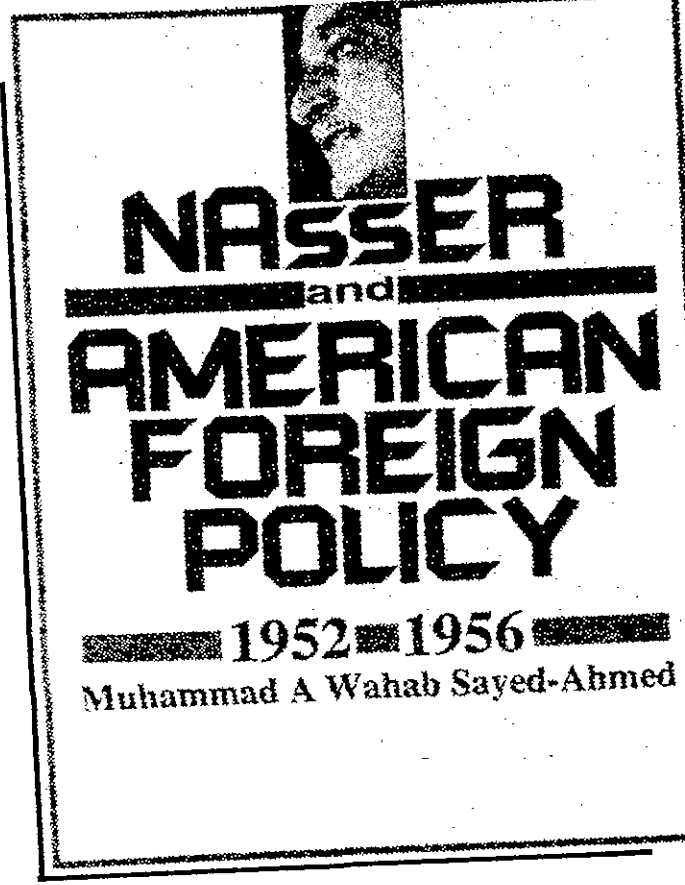






الكثير محمد عبد الوهاب سيد احمد يتناول بالتحليل العلاقة بين مصر وأمريكا على ضوء الوثائق الرسمية

عبد الناصر والسياسة الخارجية الأمريكية ١٩٥٢-١٩٥٦



غلاف الكتاب .. عبد الناصر والسياسة الخارجية الأمريكية

النظر الى الموقف من زاوية جديدة - وعندما عقد عبد الناصر صفقة السلاح مع الكتلة الشرقية في سبتمبر ١٩٥٥ نظر جون فوستر دالاس الى الامر على انه مؤامرة شيوعية.

فوزية سلامة



الدكتور عبد الناصر تلميذ

اللغة والإبداع

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: استاذ جامعي بازن وثقافة أدبي له إسهامات المرمزة في مجال النقد الأدبي وله أيضا إسهام في مجال البحث عن نظرية جديدة في تراثنا الثقافي يعمل استاذًا لطلاب العربي بجامعة القاهرة.

يقول عن آخر كتاب قراه: «كتاب اللغة والإبداع» للدكتور شكري عياد هو محاولة علمية جادة لتأسيس علم أسلوب عربي، ويستفيد المؤلف في هذه المحاولة من علم الأساليب الغربية وعلم اللغة المعاصرة، كما أنه يستفيد استفادة واسعة من البعثة العربية القديمة ومن جهود العلماء العرب في ميدان اللغة والأسلوب والنقد الأدبي خاصة الذين لهم في هذا المجال مساهمة السبق، بالإضافة الى معرفة المؤلف بعرفه الناس عن المؤلف بمنهج النقد والدراسات الأدبية والجمالية الحديثة.

أما الإيضاحات القصيدة الفريدة في الأدب العربي وحديثه وحديثه «القصيدة المعاصرة» لأديب الكبير محمود فكري إخواني أن يعبر عن قصيدة الشاعر بديهة صياغة مستعارة من اللغة العربية في تعليقه على هذه القصيدة.

وعن عاداته أثناء القراءة يقول الدكتور تلميذ: «أعمل على مكتبي من القصيدة صياغة وحتى الثالثة ظهرا ومن السادسة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل، ولا أقرأ إلا وبجوار بعض البطاقات لأشرف فيها الى مواضيع مخصوصة في الكتاب المقروء، وألى شيء من الاستدراك على الكتاب أو مناقشته أو نقده في بعض المواضيع التي ورثت في الكتاب وأدون عليها ملاحظاتي عن الكتاب الذي بين يدي، أما الكتب التي أهتم بقراءتها فهي الدراسات النقدية والجمالية والإبداعية الأدبية والفكرية والسياسية».

Nasser and American foreign Policy 1952 - 1956  
Mohammed A. Wahab Sayed-Ahmed  
(Laam Ltd. London)

- 1- One Of Us  
By Hugo Young  
(Macmillan)
- 2- Inside the Brotherhood  
By Martin Short  
(Grafton)
- 3- The Temple and the Lodge  
By M. Baignet & R. Leigh  
(Cape)
- 4- No Time to Say Good bye  
By Ben Wicks  
(Bloomsbury)

نكرويات وحكايات عن الحرب العالمية الثانية.

جفرسون كافر، السفير الأمريكي ان حكومة وفدية جديدة متشعبة سوف تشتري شعبيتها الضائعة برفض اي وجود عسكري اجنبي في منطقة القناة في اوقات السلم، وهو اجراء يعارض تماما مع الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة.

بعد لقاء معاهدة ١٩٣٦ ازداد العداء المصري نحو الانجليز والأمريكيين وأصبحت مصر تعيش على حافة بركان. وبالفعل تغير البركان يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ وانتهى بحرق القاهرة. وسرعان ما اكتشف الأمريكيون ان اراضة الوفد عن المسرح السياسي لم يعد كافيًا. فصرخوا كادت بدخات مرحلة جديدة من تاريخها السياسي، وبدأت عناصر جديدة تقترض نفسها على الساحة السياسية داخليا. ولما الى علم السفارة الأمريكية في بداية عام ١٩٥٢ ان الضباط الاحرار يتدألون منشورات تعبر عن سخطهم على الموقف السياسي وخصوصا بعد هزيمة الجيش في حرب فلسطين ١٩٤٨ واستخلصت من ذلك ان تلك المجموعة كانت تتأهب لفرض ارادتها على الساحة السياسية.

وخلال عام من مراقبة الأحداث واتساع الهوة بين القصر والجيش بادرت المخابرات الأمريكية بالاتصال بالضباط الاحرار لاستطلاع نواياهم وخطةهم في المرحلة التالية.

وكانت المصادر الأمريكية تعلم ان الضباط الاحرار كانوا معادين للشعبية. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كانت الدوائر الأمريكية تفضل التعامل مع عسكريين تعودوا على تنفيذ الامور بلا جدال، بحكم تدريبهم العسكري، والامم من ذلك انهم كانوا مجموعة صغيرة متفقة في الرأي يمكن اقناع افرادها بسهولة. خصوصا وانهم كانوا يفتقدون وخروج الرؤية السياسية بخلاف الاحزاب السياسية التي كانت تتورع تحت ثقل وعيد التزامات حزبية سابقة، ومطالب الناخبين. من الواضح ان السطلة الأمريكية الداخلية للول الاخرى وان مساهمة تتسكك تلك السياسة حريا، وبغاية قيام الثورة البريطانية. ولاشك ان كادري كان يهدف الى اخلاء طرف الأمريكيين وانتكار أية علاقة بينهم وبين ثورة ٢٢ يوليو حرصا على العلاقات الأمريكية البريطانية من ناحية، وادارة الشبهات عن ثورة ٢٢ يوليو تأمينا لتجاذبها مع المستوى الشعبي.

امريكا واقدام السلام

بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو تفاعلت امريكا بخصوصية السلام في المنطقة. وعلقت آمالا على ذلك السلام كوسيلة لتصفية الحرب الباردة بين العرب واليهود ودعم النفوذ الأمريكي في المنطقة. ويقول المؤلف ان حقائق الأوضاع الاقتصادية والعسكرية في مصر جعلت رجال الثورة وعلى رأسهم جمال عبد الناصر أكثر ميلا لفكرة السلام مع اسرائيل. فقد كانت تصفية للمشاكل الداخلية على رأس قائمة الأولويات. وبالإضافة الى ذلك ابرك النظام الجديد ان سياسة الوفاق مع واشنطن في الطريق الى المونيتورينج العسكرية التي كانت مصر في أمس الحاجة اليها. كما كانت بحاجة الى الدعم الدبلوماسي الأمريكي في المفاوضات مع بريطانيا.

وعندما تولى اينزنهاور الرئاسة، لم تكن تربطه علاقات حميمة مع اليهود مثل سلفه هاري ترومان. ولم يكن مستعدا على الاسواق الانتخابية اليهودية خصوصا وان الأصوات اليهودية ذهبت لصالح المرشح الديمقراطي ادلاي ستيفنسون. ورجل عسكري رأى اينزنهاور في العالم العربي بقعة مسالمة لاحتواء الخطر السوفيتي خصوصا بعد حرب كوريا. وعلى ضوء تقرير لجنة جاكسون الذي اطلع عليه اينزنهاور بعد انتخابه مباشرة أدرك ان حياض الادارة الأمريكية الساعية في العمل في ما يتعلق بتقسيم فلسطين ومناصرة اليهود سوف يفتح ثمة بنتا مقيتة للسوفيت في المنطقة. وأشار التقرير الى أهمية الاستراتيجية للدول العربية الغنية بالبنزين. وذلك فرائزها وأعداء سياسة جديدة قائمة على العدل ومصادرة الطرفيين لتحقيق تنمية سليمة تقوم فيها أمريكا بدور الوسيط. في تلك الفترة المكونة من تاريخ ثورة يوليو، جيمس جفرسون كافر، دورا رئيسيا غير مباشر. فقد كتب عدة تقارير سرية حولها فيها الادارة الأمريكية من استخدام المعركة الأمريكية كوسيلة ضغط لدفع مصر لعقد تسوية سريّة مع اسرائيل، واقتادت الادارة الأمريكية كراي كافر اعتقادا بان جلاء الدفاع الغربي. وبالإضافة الى ذلك كانت

من غير المحتمل ان يكون جمال عبد الناصر قد التقى ببرونتل شامبي ولكن هذا لا ينفي وجود علاقات شامبية بين الجانبين وأن تلك العلاقات اعتمدت على وساطات سرية. ومعنى ذلك ان جمال عبد الناصر بدأ التحرك في اتجاه سياسي في وقت واحد. فقد حاول ان يعق حبلته ضد الانحلال الانجليزي.

كان الأمريكيون يدركون ذلك جيدا ولذلك تمت الاتصالات الاستثنائية بين روزفلت والضباط الاحرار سرا. فقد كانت السرية تقدم مصالحي الطرفين خصوصا وان روزفلت كان معروفا على ان رجل المخابرات الاقتصادي على الأمريكيين سرا وكان حرصا على الارتباط حركة الضباط الاحرار في الانعقاد بالانتماء الغربي لان مثل ذلك الارتباط لم يكن يتناسب مع صورة الثورة كحركة تسعى للقضاء على الاستعمار.

وكان الأمريكيون يدركون ذلك جيدا ولذلك تمت الاتصالات الاستثنائية بين روزفلت والضباط الاحرار سرا. فقد كانت السرية تقدم مصالحي الطرفين خصوصا وان روزفلت كان معروفا على ان رجل المخابرات الاقتصادي على الأمريكيين سرا وكان حرصا على الارتباط حركة الضباط الاحرار في الانعقاد بالانتماء الغربي لان مثل ذلك الارتباط لم يكن يتناسب مع صورة الثورة كحركة تسعى للقضاء على الاستعمار.

- 1- All I Really Need to know I learned in Kindergarten  
by Robert Fulghum  
(Villard)
- 2- Intellectuals  
By Paul Johnson  
(Harper & Row)
- 3- What do you care what other people think?  
By P. Feynman & Ralph Leighton  
(Norton)
- 4- One up on wall street  
By Peter Lynch & John Rothchild  
(Simon & Shuster)

نصائح للراغبين في الاستثمار في الاسهم والسندات



ملكية الشرق الأوسط الخداع

الحرب الخفية بين الـ «كي. جي. بي» والـ «سي. أي. آيه»



جون كينيدي

السوفيتي. وكان لتاجلن باع طويل في الكشف عن الجواسيس، غير ان وليام كيبلي، رئيس وكالة الاستخبارات المركزية فصلة عن العمل في ١٩٧٤ لان ولعه العقل حتى اصبح يتوهم وجود الجواسيس في كل مكان. ورغم ان انجلتن فارق الحياة في عام ١٩٨٧ الا ان وقاعة تحت تأثيره، فقد ربط بينهم صداقة طويلة استمرت طول السنوات العشرة الأخيرة من حياة انجلتن. والطريف ان عقدة الجواسيس سيطرت على انجلتن الى درجة دعت له الاعتقاد بان الخلاف بين الاتحاد السوفياتي والصين كان في الواقع مؤامرة صينية سوفيتية لخداع الولايات المتحدة. والجدير بالذكر ان استبان يسوق الى قارته نظرية مختلفة بالشرق والربيع مؤداه ان التتري في السياسة الداخلية والخارجية في الاتحاد السوفياتي هو حلقة جديدة من مسلسل الخداع الذي يمارسه السوفيت على الأمريكيين، يتواطؤ من وسائل الاعلام الأمريكية التي تبث الى القاري والمساعد رسائل مغلوطة، ويتوهم ان وكالات الاستخبارات الأمريكية متواطئة مع السوفيات ايضا. والغريب ان المؤلف يتجاهل النشاط الأمريكي في هذا المجال. فقد اذيت الحكومة الأمريكية طويلا على توظيف عدد كبير من المشتغلين بالعلاقات العامة لثب الاخبار التي تقدم مصالح الحكومة في وسائل الاعلام المختلفة.

ويحاول المؤلف ايضا ان يوقع القاري بضالة حجم الامكانيات الأمريكية في مجال التجسس متجاهلا التكنولوجيا الحديثة والاعمار الصناعية التي تلتقط الصور بالرادار واجهزة التصوير الدقيقة التي يمكنها ان تلتقط صور المصاريخ الخفية في الظلام وصور الطائرات بسهولة تامة.

ارض الاكاذيب

الجاسوس الأمريكي الذي تجسس على امريكا لحساب اسرائيل

والحال فترة عام ونصف استطاع بولارد ان يسرق لحساب اسرائيل وثائق أمريكية سرية يمكن ان تملأ غرفة اجتماعها مئتان مريعا وارتفاعها ثلاثة.

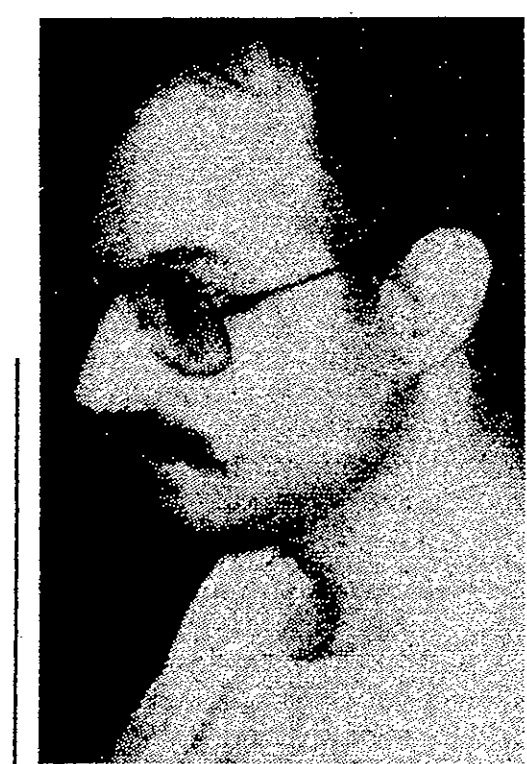
ويحاول المؤلف ان يرسم صورة للجاسوس على انه شخص عصامي يعاني من عقدة شعور بالذنب لأنه يهودي لم يهاجر الى اسرائيل. ومن ثم لجأ الى التجسس كوسيلة لتبرئة نفسه وضيمه. ويتناول المؤلف من لسان الجاسوس ان قال ان زيارته لاسرائيل وليد قاسيم، النصب التذكاري الذي اقامته حكومة اسرائيل لضحايا الهولوكوست اقنعه بان التجسس لحساب اسرائيل هو عمل وطني لتكريم ذكرى هؤلاء الضحايا!

ويبدو ان تعقه في التجسس ادى الى اكتشاف حقائق لم تتح. فقد اكتشف ان العلاقة الوثيقة بين اسرائيل والولايات المتحدة لم تكن تعني بالضرورة ان امريكا تعلن كل شيء لاسرائيل. فقد كانت هناك معلومات سرية لم تشاركها الحكومة الأمريكية ان تطلع عليها اسرائيل بما في ذلك بعض المعلومات الحربية عن الدول العربية مثل السعودية والاردن. ولذلك عزم هو على نقل تلك المعلومات مدعما بصورة مأخوذة عن طريق الأقمار الصناعية ومعلومات جمعتها الاستخبارات الأمريكية بوسائل الكترونية معقدة الى اسرائيل. ويقول المؤلف ان نشاط بولارد، التجسسي يمكن سلاح الطيران الاسرائيلي من تحديد موقع مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وضربها في أكتوبر ١٩٨٥.

ولعل القيمة العامة لملل هذا الكتاب ان يعطي لمحة نادرة عن ديبية الجاسوس ويهذه الدلائل عن ميراث ذهنية لحياته. فالكتاب يترك المجال للجاسوس لأن يتحدث عن نفسه بطلاقة اما عن طريق الاحاديث المباشرة الى اسرائيل. ولذلك لا يجد القاري صعوبة في قبول الاحداث عن انها صفحات من كتاب الرواق.

الجاسوس لم ينكر الاتهام فقد أعترف اعترافا كاملا وحكمه على بالسجن المؤبد في عام ١٩٨٨. وحقا على زوجته بالسجن لمدة عشر سنوات لانها عاونته وتسترته عليه وتآمرت معه. ورغم انها سقطت مقبلا عليها عند سماع النطق بالحكم الا انها لم تد اي شعور بالذم واكتت انها هي زوجتها قد حققا انتزاعا اخلاقيا نحو وطنهما الحقيقي لانهما يهود.

ولعل اهم اجزاء الكتاب على الإطلاق هو الجزء الذي يتناول فيه المؤلف الدور الذي لعبته الحكومة الإسرائيلية في الموضوع. فهو يقدم الدليل على ان نشاط بولارد قوبل بالتشجيع على اعل المستويات الحكومية في اسرائيل وان بالحقبة تولدت توجيهه وطلبت منه الحصول على وثائق معينة ويقول ان اسرائيل ارتكبت خطأ فاحشا عندما اكتشف امر بولارد، ففي البداية ابدت الحكومة الإسرائيلية استعدادا كاملا للتعاون مع السلطات الأمريكية في التحقيق مع بولارد. ولكنها لم تؤيد هذا الاستعداد بالفعل، واكتت بالخلع عن بولارد. في الفصل الختامي يحاول المؤلف ان يعيد نتائج هذه القضية واثرا على العلاقات الأمريكية الإسرائيلية. ويعتقد ان احلام بولارد تحولت الى كوابيس تؤرق الغالبية العظمى من اليهود الأمريكيين. فقد كان بولارد يعاني من عقدة الدماء للسلمية. ولكن عقلته وضعت الكثير من الرؤوف على الذل التي تفدى ذلك الدماء في امريكا. فقد انتبه الرأي العام الى ان اسرائيل أصبحت تشكل خطرا قويا على أمن بلادهم وان هذا الخطر لا يأتي من الخارج ولكنه موجود بينهم وبينهم متعزلا في اليهود الأمريكيين.



الجاسوس الاسرائيلي جونلاند بولارد

Terror of Lies  
The Exclusive story of Jay Pollard  
The American who spied on America for Israel  
Wolf Blitzer  
(New York: Harper & Row)

لا شك ان حكايات الجاسوسية تزخر بالأسباب والمسببات والدوافع الدنيوية والمعلومات المضللة حتى انه من الحال احياها التمييز بين الحقيقة والوهم. وكثيرا ما يترك القاري كتابا عن الجاسوسية وهو يشعر بالاحباط لان مصادر المعلومات مجهولة. ولكن في هذا الكتاب اعتمد المؤلف في تحصيل المعلومات على سلسلة من اللقاءات مع الجاسوس ذاته والذي ادى اكتشاف امره الى عزعة العلاقة الحميمة بين الولايات المتحدة واسرائيل. المؤلف هو مدير مكتب جريدة الجيوساليم بوست في واشنطن والجاسوس هو جونلاند جاي بولارد، يهودي امريكي. وهذا الجاسوس امريكي المولد نشأ في مدينة ساروت بني، وهي مدينة صغيرة من مدن ولاية انديانا في الوسط الغربي الأمريكي. ويقول المؤلف ان خمر الارتباط العاطفي باسرائيل اسكر بولارد بفكرة استولت على حواسه وطاقته الفتنه حتى طغى على كل شيء. في البداية التحق بولارد بالعمل في البحرية الأمريكية في قطاع العمل السري. ثم عرض خدمته على حكومة اسرائيل، والجدير بالذكر ان نسبة كبير من الجواسيس تلجأ كوسيلة للربح. فالجاسوس يطمع بطنه نظير اجر. غير ان بولارد اكد للمؤلف ان لجأ للتجسس تعبيرا عن التزامه بمصالح اسرائيل وولائه لها. في البداية تمنع عن قبول المال ولكن اسبابه الاسرائيليون ارفعوا على قبول الاجر حتى تكتمل سطوتهم عليه. وكانت تلك هي بداية انزلاقه على طريق













لقطة من فيلم «لورنس العرب»

## «قصص نيويورك»

### تحية الى عاصمة القرن العشرين

فالمشكلة الحقيقية بين الفنان وبين الفئاه  
عليا غير موهوبة، وأنه لا يريد ان يكذب

والفئةا تشعرا انها غير موهوبة ولكنها  
لا تريد ان تصدق. انها تلص عليه في  
السؤال عن رايه في لوحاتها وهو دائما  
يصمت ويطلع اليها بمزيد من الحب  
والشفقة ويقول هذه اللوحات هي انت.  
ولا يستطيع ان اقول غير ذلك. وقد  
استوحى سكورسيزس الفيلم من يوميات  
الكاتب الروسي السروائي الكبير فيكتور  
دستوفسكي اعظم كتاب الرواية في  
القرن التاسع عشر في راي كثير من  
النقاد، وواحد من عظماء الرواية في راي  
كل نقاد الادب.

ورغم بعض الوسائل التعبيرية  
«السيبقة» في اسلوب اخراج الفيلم  
وخاصة في الدقائق الاول حيث استخدم  
سكورسيزس الحركة البطيئة. ويضع  
حركات الكاميرا البديئة، الا ان الفيلم

في مجموعه يعبر عن اسلوب سكورسيزس  
الخاص في التعبير. ورغم انه لا يعتبر من  
متحف الفنان الا انه لا يخلو من مشاهد  
ميكرية ورائعة كمشهد تقديم حفل  
افتتاح معرض الفنان حيث تعرض  
الليحة التي رسمها اثناء نهاية علاقة

بالفئة.  
واقوى ما يتميز به دروس الحياة  
اداء نيل نولتي لدور الفنان، وهو ممثل  
يتح له من قبل تمثيل دور عريق يكشف  
عن موهبته. واضعف ما فيه نهايته  
الساناجية حيث يتعرف الفنان على فتاة  
جديدة تهوى الفن. فهذه النهاية لا تنفق  
وجوه الدراما وهو التساؤل عن ما هو  
الفن وما هي الموهبة.

سمير فريد

## «الحياة بدون زووي»

### فيلم بلا معنى لكوبولا

يتطلب حفلة للاسعداء في قصر هذا  
الآخر تستطيع فيها «زووي» ان تقابل  
زوجة الحاكم وتود اليها الانلاسة. ثم  
تقوم بمبادرة شراء بلباسات سفر الى  
اوروبا لها ولها وتلحق بالاب الذي  
يعرف تحت اعمدة الاكروبول في اثينا.

«الحياة بدون زووي» فيلم كوبرولا  
الجديد وهو جزء من ثلاثة افلام تشكل  
مع جزئي الآخرين مارتين سكورسيزي  
ووودي آلن فيلما واحدا طويلا بعنوان  
«قصص نيويورك» يعترض الجزء  
الاضعف في هذا الفيلم الذي افتتحت به  
مهرجان كان لهذه السنة. وكوبرولا

مخرج «العرب» واليوسكالييس آلن  
كان مرشحا لرئاسة لجنة التحكيم  
الدولية في كان هذه السنة. لكنه اعتذر في  
أخر لحظة وكانه تجنب الحضور الى اكبر  
تجمع سينمائي في العالم خوفا من كلام  
النقاد على جزئته الضعيف في فيلم  
الافتتاح ان ان معنى «زووي» باليونانية  
أي «الحياة» فيصبح عنوان الفيلم  
«الحياة بدون حياة» هي التفسير الوحيد  
لاما اراد قوله في هذه القصة النيويوركية.  
حيث مدينة نيويورك ديكر عادي لا اكثر  
ولا اقل فلم يدخل الى تفاصيل المدينة كما  
فعل سكورسيزي ولا ركز على علاقات  
الناس ببعضها كما فعل ووودي آلن اما  
اعطانا بعض الاستكشافات الطويلة التي  
كان من الممكن ان تكون مفصلة بالكامل  
عن الفيلم وربما يعود الفضل فيها الى  
الشهير والد الفشة اخذت الاملاسة  
وقدمتها له هدية من غير علم زوجها،  
وتشاء الصدق ان الحاكم قرر اقامة  
حفلة يعن فيها ان زوجته ستسب هذه  
الاناسات النادرة التي يشكل القيرط  
جزءا منها. وبالرغم ان لا علاقة بين  
زوجة الحاكم والمعارف الشهيرة الا ان  
هذا الأخير يبقى تحت مراقبة حراس  
الحاكم. هنا تعود والدة الفتاة فتشعر  
بالعلاقة بين الاثنين وكأنها معكوسة  
فالفتاة تصرف وكأنها والدة وام حنون  
وتلقي التصالح على امها والام تنجر  
احيانا لتدخل في هذه اللعبة. اما العلاقة  
مع الوالد الذي يعود كذلك في الوقت  
نفسه في محاولة لعودة العلاقة الطبيعية  
مع زوجته، لكنه قلق من مشكلة الاملاسة  
التي يظن انها سرقت من الفندق لكن  
الصغيرة تخرج له وتقيم مع ابن الامر

في كل افلامه النيويوركية ايضا، بكثير  
من السخرية من تعصب اليهود، ويكثر  
من التحذير من عقد اليهود. ثم فرنسيس  
كوبولا الذي قدم نفسه في مهرجان كان  
عام ١٩٦٧ باعتباره من مدرسة نيويورك  
في السينما، وليس من مدرسة هوليوود،  
وان اخلف الامر بعد ذلك.

والفيلم في مجموعه وخاصة في جزء  
سكورسيزس وجزء وودي آلن تعبير عن  
التناقضات الهائلة في المدينة الهائلة بين  
الغنى والهدوء والعقل والجنون والغنى  
والسوقية وبين الغنى والفقر ايضا. وقد  
ظلم نقاد امريكا الفيلم عندما وصفوه  
بانه اشبه بمباراة رياضية بين ثلاثة  
لاعبين، والفن ليس مباراة، ولم  
يستقبلوه بما يستحق من تقدير في رايي.  
وما يميز فيلمي سكورسيزس وآلن انهما  
يعبران عن الحالة الذاتية لكلا منهما على  
نحو جميل وحميم للغاية. صحيح ان  
تلقي الفن يجب ان يكون بمعدل عن اي  
معلومات خارجية قد يعرفها الناقد عن  
الفنان ولا يعرفها المتلقي العادي، ولكن  
مهمة الناقد ان يلقي على العمل الفني  
بعضا من الضوء لذي لا يعرفه المتلقي  
بحكم عدم امتهانه لمهنة النقد.

يدور فيلم سكورسيزس وعنوانه  
دروس الحياة عن حياة فنان تشكل  
ناجح في خريف العمر يتعلق بقصة  
صغيرة تهوى الفن، ولكن ما يجمع  
بينهما اقل بكثير مما يفرق. ومنذ بداية  
الفيلم تخبره الفتاة انها قررت قطع  
العلاقة بينهما. وتصل في استقارزه الى  
حد مخيفته، علنا في الحجرة التي تقيم  
فيها والملحبة بـ «ستديو الفنان».  
ويتنهي الفيلم بان تغادر نيويورك كلها،  
ومتعودة من حيث أنت. ولكن الفيلم ليس  
مجرد حادثة عن علاقة حب فاشلة. انه  
تأمل عميق لما هو الفن، وما هي الموهبة.

حسب كل المقاييس من كمية  
استهلاك المياه الى كمية الطائرات التي  
تطير في مطاراتها يوميا الى كمية الكتب،  
نيويورك هي عاصمة هذا القرن وخير  
معبر عن حضارتها، واضع القوسين عن  
عهد. وعن نيويورك تم انتاج «قصص  
نيويورك» الذي عرض في افتتاح  
المهرجان الحقيقي، اي في اليوم الاول  
من ايام كان الـ ٤٧ أمس.

الفيلم تحية من سامعتين وثماني  
دقائق الى المدينة الشهيرة التي تجمع في  
شوارعها بين الامم المتحدة كأكبر تعبير  
ورسمي، عن رغبة شعوب العالم في  
التعاون بعد الحرب العالمية الثانية، وبين  
منظمات أخرى تصل الى العنصرية  
والفاشية مثل المنظمات الصهيونية. وقد  
تم اختيار ثلاثة من اكبر المخرجين  
الامريكيين الذين عبروا عن الحياة في  
نيويورك من خلال افلامهم، وهم مارتين  
سكورسيزس ذو الاصل الايطالي، والذي  
لا يخلو حديثه عن ذوي الاصل  
الايطالية في كل افلامه النيويوركية،  
ووودي آلن ذو الاصل اليهودي، والذي لا  
يخلو حديثه عن ذوي الاصل اليهودية

البرنامج الكامل
لمسابقة
الافلام الطويلة
١ - الولايات المتحدة الامريكية: ١ - ملانكا شلفون اخراج جيم هوسون
٢ - قطر الغفوض اخراج جيم جروموش
٣ - عامل الشيء الصحيح اخراج سيبك في
٤ - اكاكيب وشرائط فيديو اخراج ستيف سونويرج
٥ - ايطاليا: ٢ - كافي ٥ - فرانيسكو اخراج ليليانا سكولا
٦ - سبيلنور اخراج ايتوري سكولا
٧ - جتة السينما الجديدة اخراج جوزي بورناتوري
٨ - جدال الربيع اخراج جيزي سكورسيزي
٩ - روزا فيني ٣ - فرنسا:
٩ - جميلة جدا عليك اخراج برتراند بلير
١٠ - غور اخراج كلير ديفر
١١ - السيد هير اخراج بلترينس لوتيتي
١٢ - بيربيلنيا: ٤ - جمع الشمل اخراج جيري شراففسيرج
١٥ - روزا فيني اخراج جيري شراففسيرج
١٦ - مخرقة في الظلام اخراج فريد شيس
١٧ - المانيا الانحدية: ٥ - نجمة العنكبوت اخراج برتراند فيني
١٨ - سويت اخراج جان كامبيون ٩ - كندا:
١٩ - المسيح من مونتريل اخراج نيس اركان
١٠ - طفل القمر اخراج لوجستين فيلاونجا
١٧ - السويد: ١٧ - التسلع على السطح اخراج كلان جوستاف نيكست
١٨ - استراليا: ١٨ - سويت اخراج جان كامبيون
١٩ - كندا: ١٩ - المسيح من مونتريل اخراج نيس اركان
١٠ - يوغسلافيا: ١٠ - منزل الشقوق اخراج امير كوستوريتشا
١١ - اليونان: ٢١ - المطر الاسود اخراج شوهي ايمورا
١٢ - البرازيل: ٢٢ - سكاروب اخراج روي جويرا

## البرنامج الكامل

١ - الولايات المتحدة الامريكية:  
١ - ملانكا شلفون اخراج جيم  
هوسون

٢ - قطر الغفوض اخراج جيم  
جروموش

٣ - عامل الشيء الصحيح اخراج  
سيبك في

٤ - اكاكيب وشرائط فيديو اخراج  
ستيف سونويرج

٥ - ايطاليا:  
٢ - كافي  
٥ - فرانيسكو اخراج ليليانا  
سكولا

٦ - سبيلنور اخراج ايتوري  
سكولا

٧ - جتة السينما الجديدة اخراج  
جوزي بورناتوري

٨ - جدال الربيع اخراج جيزي  
سكورسيزي

## الشرق الأوسط في مهرجانات كان السينمائية

### افتتاحات للمهرجانات اعدها للتكريم «لورنس العرب»

العرب، فالحرب العالمية الاولى محتمدة، والرجل المريض في اسطنبول ينام  
آخر ايامه، وتتنازع اطرافه الدول الأوروبية العظمى، الانكليز وضعوا  
قيادتهم العسكرية في القاهرة، ومنها يفلوضون العرب لأخدم حلفاء لهم.  
لكنهم يتجنبون الذهب اليهم في عمق صحرائهم لاشراكهم في الحرب ضد  
الأتراك وذلك لجعلهم او لخوفهم من الصحراء واحلها. هنا يبرز دور لورنس  
الضابط الصغير في الجيش الانكليزي، الذي يتكلم اللغة العربية بلهجتها  
ويحب الصحراء واحلها، فيذهب لينتقي الأمير فيصل وزعماء القبائل في  
الجزيرة العربية آنذاك، ويبقي معهم في حربيهم الى حين انتصارهم على الأتراك  
ودخولهم دمشق.

تجاريا من جديد خاصة بعد ان كرس  
التاريخ ممثلوه واصبحوا من نجوم  
السينما العالميين. اما الاحتمال الآخر  
فهو لفئة طيبة نحو المخرج دافيد لين  
الذي اصبح في الواحدة والثمانين من

السبب التقني هو ان المخرج دافيد  
لين خضع حين انتهاء الفيلم عام ١٩٦٢  
للمسقطات كسر من قبل المنتجين  
والموزعين لحدف عشرين دقيقة من  
عمله وليس افضل لتكريمه الا تكريم

فيلمه «لورانس العرب» الذي اصبح من  
التراث السينمائي العالمي ويخل تاريخ  
الادباع في الفن السابع من بابيه  
العريض. فاذا تسالمت عن حب الناس  
لهذا الفيلم قلن يخطر على بالنا الا جواب  
لورنس على سؤال احد الصحفيين  
عندما طرحه عليه قائلا: «ما الذي تحبه  
في الصحراء» فاجابه لورنس «انها  
نظيفة».

تجاري يعود الى محاولة استغلال الفيلم  
في مهرجان كان بيوم واحد

السينمائي فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

السينمائية فيجزي عرض النسخة  
السينمائية فيجزي عرض النسخة

كان - الشرق الأوسط:  
افتتاح رسمي، قبل الافتتاح الرسمي؟ هذا التعريف لا ينطبق في تاريخ  
المهرجانات حتى الآن، الا على مهرجان كان الثاني والاربعين. ان قبل يوم واحد  
من حفلة الافتتاح جرت سهرة تكريمية خاصة لأحد أهم الافلام في تاريخ

السينما: فيلم «لورنس العرب»، والتكريم لا يأتي بعد سبع وعشرين سنة على  
ظهور الفيلم، كتعويض عما يمكن ان يكون قد لقيه الفيلم حين ظهوره في ذلك  
الوقت، بل يأتي تكريسا لهذه الملحة التي اضافت الى غموض الصحراء  
وسحرها، غموض الدور الذي لعبه توماس الوارد لورنس الملقب بلورنس

فأخرجه من عالم السرح الى دنيا  
السينما الواسعة، وهذا ما حصل ايضا  
مع عمر الشريف الذي يعتبر دوره في فيلم  
لورنس العرب اول انطلاقة عالمية له  
وضمته على طريق الكبار في هذا الفن.  
اما انطوني كوين الذي لم يعد احد يشك  
في قدراته الفنية الا في ايامه الاولى التي

بالتمسح على عرب الجزيرة ويجاد  
الطريقة المثلى للتعامل معهم؟ ام انه  
محب للعرب ومؤمن بقضيتهم ويحاول  
كونه انجليزيا ان يفرض على قيادته أمل  
العرب في وحدتهم تحت قيادة رشيدة  
وانتشار مملكتهم الكبرى؟ ام انه  
مستشرق مغامر؟ او مجنون سحرته

الصحراء فسلبته الثقيل والترويع؟ كل  
هذه الاسئلة تبقى غامضة بعد الفيلم،  
بالرغم من التركيز على دور لورنس في  
معارك العرب ضد الأتراك وعلاقتهم  
بالقيادة الانجليزية، كما كانت غامضة

ايضا في كتابه الشهير «اعمد الحكمة  
السبعة» لكن الذي يبقى من ذكر  
لورنس، فقد اعطاه الفيلم حقه ان  
رجلا بتلك الطاقات التي كان يملكها  
والثقافة الواسعة التي يفتننها، كان لا  
بد له ان يبرز بوقرة في تلك المرحلة  
التاريخية التي تعبر فصلا سياسيا

مهما في تاريخ العالم العربي وعلاقاته مع  
الدول الكبرى.

هذا بالنسبة لموضوع الفيلم  
وشخصيته الرئيسية، لكن المخرج  
دافيد لين، خاصة في الجزء الاول من  
الفيلم يدخلنا الى عالم الصحراء

ويحصل منها شخصية رئيسية أخرى  
اذ ان تصويره لها لا يعادل حتى الآن  
اي تصوير اخر في السينما على الاطلاق،  
فالأحاساس الذي تركه الصحراء حول

حجم الاشياء، والتي تبدو كبيرة جدا،  
كالشمس التي تملأ الافق او القمر الذي  
يملا السماء والكثبان اللامتناهية لا  
يعادله في صدق اخراجه الا تصويره

العميق لصغر الانسان امام هذا الذي،  
وكيف يدور اخطار الصحراء لكي  
يتغاضى معها.

جميع هذه العناصر الخارجية ما  
كانت لتجعل من فيلم دافيد لين فيلما  
عظيما لولا تمثيل بيتر أوتول الذي اعطى  
دوره شحنة انسانية، كان المخرج قد  
تنبه لها حين شاهد أوتول لأول مرة

كان - ف ب: بعد غياب تام في العام  
الماضي تعود ايطاليا مع اربعة افلام تشارك  
في المسابقة منها فيلمان لخريجين مخضمرين  
فرانشيسكو ليليانا كافاني حيث يقوم الممثل  
الاسريكي ميكي رويك بدور فرنسيس

الاسيزي وسيلاندو (روعة) لانيوتي سكولا  
الذي يروي قصة افلاس صالة سينما  
صغيرة.

اما فرنسا فتتنافس مع البلدان الاخرى  
على السفة الذهبية بثلاثة افلام هي «مجلة  
جدا لتصلح لك»، لبرتزان بيليه من جيرار  
دوباريو ومسويو هير لبارتيس لوكوت من  
ميشال بلان ورومه، وكثير دوتير.

ويوقع النقاد والمشاركين في المهرجان  
ان تستقبل افلام عديدة أخرى الاهتمام  
خلال ايام كان الـ ١٢، فهناك على سبيل  
المثال فيلم «روزا فيني» لتذهب للتعليق

للمخرج الاثاني الفرنسي يبرسي الدين الذي  
حقق نجاحا ساحقا العام الماضي مع فيلمه  
«بغداد كافي»، ومن اليابان شوهي ايمورا  
«المطر الاسود»، ويشارك ايضا المخرج

اليوناني جيزي سكورسيزي الذي يمثل  
ايطاليا مع فيلم «ملاتلات الربيع» والفلبيني  
ليونيوركا مع فيلمه «المتقدمون».

في سوق الافلام حتى الآن ٨ افلام  
عربية من مصر تعرض في مكتبين الاول  
لشركة تاميدو والثاني لشركة سفنكس  
حيث تعرض الشركة الاولى الحقونا

والبيضة والشجر اخراج علي عبد  
الخالق واللعب مع الشياطين اخراج  
احمد فؤاد والمرشد اخراج ابراهيم  
الموجي وخارج الزمن اخراج انور

قوادري وتعرض الثانية الخادم اخراج  
احمد يحيى. وفي السوق ايضا وقطان  
الحب، اخراج المغربي مؤمن سميجي،  
وممار اخراج اللبناني مارون بدادي.

يحضر المهرجان هذا العام اكثر من  
مائة صحفي وسينمائي من العالم  
العربي. ومن النجوم الذين ينتظر  
وصولهم اليوم لويل علوي وسماح انور

من مصر.

ويطلب منه الطبيب النفسي ان ينظر  
الى المسألة بعين من الانطلاق.. وبينما  
يدير امه ان تأتي معه الى السيرك مع  
صديقه واطفالها الثلاثة لمشاهدة

مساحه، يختارها للشخص لتشارك في  
التمرة التقليدية التي يضع فيها شخصا  
في صندوق من الخشب، ويجعل  
السيوف تخترقه من كل جانب.. ثم يفتح

الصندوق فلا يظهر احد.. ويعد فتحه  
ليظهر الشخص سليما.. ولكن المفاجأة  
انه عندما يفتح الصندوق في المرة الثانية  
لا يجد المرأة المجهوز.. يبحث عنها في

كل مكان دون ان يظهر لها أثر.. وامام

الشرق الأوسط

ووودي آلن في الوسط

## يوميات

### كاني قديم



سمير فريد

عندما حضر مهرجان كان  
لأول مرة في مايو (ايار) عام ١٩٦٧  
كانت الدنيا غير الدنيا. كان  
الناس في مطار نيس الى مدينة  
كان يتكلف ٧٠٠ فرنكا (الآن ٣٥٠  
فرنكا) وكان الفندق ثلاث نجوم  
بالاخر يتكلف ٥٠ فرنكا (الآن  
٥٥٠ فرنكا).

وكان سفر خصا من مصر  
يتطلب قرارا من مجلس من رئيس  
مجلس الوزراء وكان رئيس

المجلس وقتها جميل عبد الناصر  
نفسه، وذلك للحصول على بدل  
سفر ٧٠٠ فرنك وكان المسموح

للمصري المسافر ان يحول رسميا  
خمسة جنيهات واكثر من ذلك  
بقرا!

وقد سافرت بالصدفة ولم اكن  
احلم بان تكون اول رحلاتي الى  
الخارج الى مهرجان كان اكبر

مهرجان للسينما في العالم. فعندما  
بدات وكالات الانباء في مارس  
(ادار فنت اولي الاخبار عن  
مهرجان كان قلت فجأة بصوت

عالي متى يمكن ان احضر هذا  
المهرجان. وكان في الحجرة في  
الجريدة الاديب الراحل فاروق  
منيب رحمه الله فقال ببساطة

الفلاح التي كانت تمزج في حياته  
وابه معا، ولملأ لا تطلب السفر  
من رئيس التحرير، انه فتحي

غانم الاديب والفنان والذي يمكن  
ان يتحسم للمفكرة مهما كانت  
الصعوبات. وقال في فاروق على  
انه حال قدم له الطلب ولن تسخر

شيئا.  
وكانت المفاجأة ان وافق فتحي  
غانم على سفري في الفور.

## افلام

### مرشحة

### لجذب الاهتمام

كان - ف ب: بعد غياب تام في العام  
الماضي تعود ايطاليا مع اربعة افلام تشارك  
في المسابقة منها فيلمان لخريجين مخضمرين  
فرانشيسكو ليليانا كافاني حيث يقوم الممثل

الاسريكي ميكي رويك بدور فرنسيس  
الاسيزي وسيلاندو (روعة) لانيوتي سكولا  
الذي يروي قصة افلاس صالة سينما

صغيرة.

اما فرنسا فتتنافس مع البلدان الاخرى  
على السفة الذهبية بثلاثة افلام هي «مجلة  
جدا لتصلح لك»، لبرتزان بيليه من جيرار

دوباريو ومسويو هير لبارتيس لوكوت من  
ميشال بلان ورومه، وكثير دوتير.

ويوقع النقاد والمشاركين في المهرجان  
ان تستقبل افلام عديدة أخرى الاهتمام  
خلال ايام كان الـ ١٢، فهناك على سبيل

المثال فيلم «روزا فيني» لتذهب للتعليق  
للمخرج الاثاني الفرنسي يبرسي الدين الذي  
حقق نجاحا ساحقا العام الماضي مع فيلمه

«بغداد كافي»، ومن اليابان شوهي ايمورا  
«المطر الاسود»، ويشارك ايضا المخرج  
اليوناني جيزي سكورسيزي الذي يمثل

ايطاليا مع فيلم «ملاتلات الربيع» والفلبيني  
ليونيوركا مع فيلمه «المتقدمون».

في سوق الافلام حتى الآن ٨ افلام  
عربية من مصر تعرض في مكتبين الاول  
لشركة تاميدو والثاني لشركة سفنكس

حيث تعرض الشركة الاولى الحقونا  
والبيضة والشجر اخراج علي عبد  
الخالق واللعب مع الشياطين اخراج

احمد فؤاد والمرشد اخراج ابراهيم  
الموجي وخارج الزمن اخراج انور  
قوادري وتعرض الثانية الخادم اخراج

احمد يحيى. وفي السوق ايضا وقطان  
الحب، اخراج المغربي مؤمن سميجي،  
وممار اخراج اللبناني مارون بدادي.

يحضر المهرجان هذا العام اكثر من  
مائة صحفي وسينمائي من العالم  
العربي. ومن النجوم الذين ينتظر

وصولهم اليوم لويل علوي وسماح انور  
من مصر.







